



BENEFIČNÍ AUKCE  
NADACE EURONISA

EURONISA  
NADACE

## POSLÁNÍ NADACE

Nadaci EURONISA založil v roce 1995 Sbor Jednoty bratrské v Liberci s cílem pomáhat lidem budovat mezilidské a mezigenerační vztahy postavené na křesťanských hodnotách v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.

Podporou projektů a činností místních organizací v sociální, kulturní a vzdělávací oblasti:

napomáhá rozvoji místních komunit a vzájemné mezilidské péči,

podporuje prevenci rizikového chování a nápravu důsledků sociálně-patologických jevů,

zlepšuje život tělesně a mentálně postiženým,

- pomáhá starým, nemocným a opuštěným či jinak handicapovaným lidem.

Za tímto účelem Nadace EURONISA dlouhodobě spolupracuje s místními organizacemi zaměřujícími se na řešení těchto problémů. Dosud rozdělila granty v celkové hodnotě přesahující 39 milionů Kč mezi téměř 350 neziskových organizací působících v našem regionu. Finanční prostředky nadace získává od sponzorů, z darů fyzických a právnických osob, grantů, z výnosů vlastního jmění a výtěžků benefičních akcí.

## ÚVODNÍ SLOVO

Vážení přátelé umění,

přijměte pozvání na již 27. benefiční aukci Nadace EURONISA, jejíž katalog právě otevíráte.

Benefiční aukce je již po třetí desetiletí tradiční libereckou benefiční událostí, na které se setkává umění s dárcovstvím. Mám velkou radost, že se letos podařilo oslovit 142 autorů a dárců, kteří nám darovali celkem 169 uměleckých děl. Velmi si vážím jejich ochoty nás podpořit, je to naprosto mimořádné. Jsou mezi nimi vážení autoři, ale také studenti, dlouholetí dárci, ale také více než čtyřicet umělců, kteří nám své dílo darovali poprvé. Můžete se těšit na průřez tvorbou všech generací, přičemž věkový rozdíl mezi nejstarším a nejmladším dárcem je 75 let. Je skvělé, že se všichni nechali nadchnout pro pomoc těm, kteří ji potřebují.

Kromě autorů děl bych chtěla poděkovat také všem partnerům a sponzorům, panu hejtmanovi, který aukci zaštitil a finančně podpořil, a také všem dobrovolníkům, bez jejichž přispění bychom aukci nemohli pořídit. Velkou pomocí je rovněž Filip Dvořák, který nám pomáhá s výběrem děl, oslovováním autorů a také s grafickými pracemi.

V loňském roce jsme si dražbu poprvé vyzkoušeli v sále a současně online. Tato forma se velmi osvědčila a dopomohla k loňskému rekordnímu výsledku. Věříme, že i letos přijmete naše pozvání a přijdete si do galerie užít nezaměnitelnou atmosféru sálové aukce, anebo budete dražit online z pohodlí Vašeho domova. Obojí povede k tomu, že kromě potěšení z vydraženého díla podpoříte dobrou práci neziskových organizací v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.

Noemi Martinová  
ředitelka

## VERNISÁŽ A VÝSTAVA

Vernisáž výstavy proběhne ve středu

**11. 10. 2023 od 17.30 hodin**

**v Oblastní galerii Liberec.**

Pozvání na vernisáž přijal mimo jiné sklářský výtvarník a dlouhodobý podporovatel nadace Jaroslav Wasserbauer.

Vystavená díla bude možné shlédnout v Bazénové hale **od 12. do 17. 10. 2023** během otevírací doby galerie. Vstup na tuto výstavu je zdarma.

## AUKCE

Benefiční aukce se bude konat v sobotu

**21. října 2023 od 13.30 hodin**

**v Oblastní galerii Liberec.**

Současně bude probíhat také online na **www.pragueauctions.com.**

Záštitu nad benefiční aukcí převzal hejtman Libereckého kraje Martin Půta. Aukce proběhne ve spolupráci s Oblastní galerií Liberec a Pragueauctions s.r.o.

Minimální benefiční příspěvek je 100 Kč. Předpokládáný konec v 18 h. Průběh dražby se řídí aukčním řádem.

Výtěžek z aukce včetně doprodeje uměleckých děl bude použit na podporu sociálních a charitativních aktivit v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.



1



2



3



11



12



13



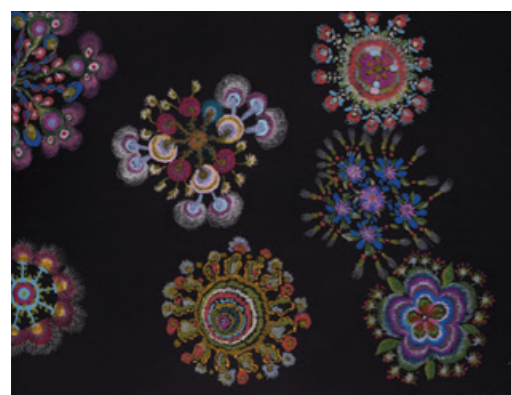
4



5



6



7



8



9



10

**1 Švankmajer Jan**  
Sbírka, 2015  
litografie  
sign., volně, 60 x 46 cm,  
6 000 Kč

**2 Jakubičková Eliška,**  
Jabloňový květ, 2016  
akryl na plátně, sign.,  
pracovní rám, 25 x 30 cm  
3 500 Kč

**3 Bružeňák Jan**  
Anděl, 2017  
grafika  
sign., volně, 42 x 30 cm  
500 Kč

**4 Vychodilová Olga**  
Netřesk, 2002  
lept s akvatintou  
sign., volně, 24 x 33 cm  
1 300 Kč

**5 Vychodilová Olga**  
Brusinky, 2002  
lept s akvatintou  
sign., volně, 24 x 33 cm  
1 300 Kč

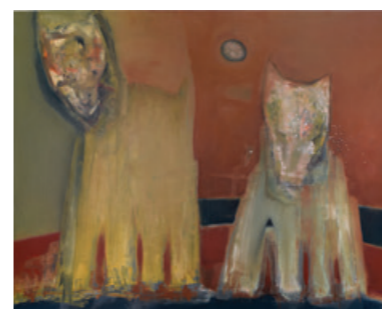
**6 Vychodilová Olga**  
Hořec, 2002  
lept s akvatintou  
sign., volně, 24 x 33 cm  
1 300 Kč

**7 Bornová Erika**  
Květy, 2019  
olejový pastel na papíře  
sign., volně, 65 x 50 cm  
15 000 Kč

**8 Novotný Josef**  
Váza květ, 2022  
fusing, sign.,  
36 x 36 x 34 cm  
3 000 Kč

**9 Mařas Tomáš**  
Attack, 2021  
akryl na sololitu, sign., rám,  
28 x 33 / 33,5 x 39 cm  
2 300 Kč

**10 Lamr Aleš**  
Souhvězdí, 1998  
litografie  
sign., volně, 55 x 82 cm  
7 000 Kč



14



15



17



18



19

**11 Dlabola Pražáková Libuše**  
Kohouti, 2018  
akryl na plátně  
sign., pracovní rám, 60 x 50 cm  
10 000 Kč

**12 Vlasáková Eva (V. Lindbeck)**  
Ich und meine kleinen Freunde  
suchá jehla  
volně, 49 x 62 cm  
1 800 Kč

**13 Roučka Pavel**  
F. Kafka - Sousední ves, 1995  
litografie  
sign., volně, 70 x 54 cm  
1 500 Kč

**14 Váchal Daniel**  
Vargtimmen neboli hodina vlka,  
2022, olej na plátně  
sign., pracovní rám, 100 x 80 cm  
17 000 Kč

**15 Holasová Františka Aneta**  
White heron, 2023  
akvarel  
sign., volně, 27 x 42 cm  
12 000 Kč

**16 Pasta Oner**  
Mario, 2023  
akryl a síťotisk na plátně  
sign., pracovní rám, 70 x 100 cm  
55 000 Kč



16

**17 Blažiček František**  
Pes s namrzlou oháňkou,  
kombinovaná technika na papíře  
sign., volně, 50 x 35 cm  
2 800 Kč

**18 Blažiček František**  
Fešák v armádních barvách, 2012  
kombinovaná technika na papíře  
sign., volně, 35 x 50 cm  
2 800 Kč

**19 Mařas Tomáš**  
Monster, 2018  
kolorovaná kresba, sign., rám, pasparta,  
antireflexní sklo, 22 x 28 / 39 x 46 cm  
1 800 Kč



20



21



22



27



28



29



30



23



24



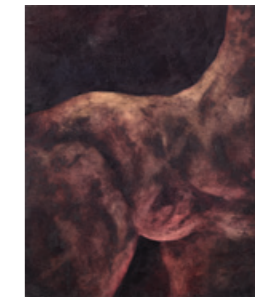
25



26



31



32



33

**20 Anderle Jiří**  
Tři generace, 2023  
kresba a počítačový tisk, sign., nově  
rámováno, pasparta, antireflexní  
sklo, 20 x 28 / 33,5 x 42,5 cm  
12 000 Kč

**21 David Jiří**  
Svatý, 1994  
sítotisk  
sign., volně, 28 x 37 cm  
5 000 Kč

**22 Sedlo Klára**  
Široký modrý úsměv, 2023  
olej na plátně  
sign., pracovní rám, 20 x 20 cm  
2 500 Kč

**23 Mladějovský Josef**  
Studnice živého, který mě vidí, 2022  
umělý mramor  
sign., 24 x 8 x 33 cm  
12 000 Kč

**24 Novák Aleš**  
Zasněná, 2022  
cementová směs s perlitem,  
sign., 20 x 11 x 25 cm  
5 000 Kč

**25 Krňanský David**  
Bez názvu, 2022  
kombinovaná technika na plátně  
sign., pracovní rám, 50 x 60 cm  
22 000 Kč

**26 Radová Šárka**  
Rozkvět, 2016  
porcelán  
sign., prům. 17 cm, v. 40 cm  
8 000 Kč

**27 Venc Tomáš**  
Tři, 2018  
akryl na kartonu  
sign., volně, 70 x 100 cm  
1 900 Kč

**28 Balabán Daniel**  
Úklid, 2013  
akryl na plátně  
sign., pracovní rám, 38 x 61,5 cm  
10 000 Kč

**29 Augustin Richard**  
Jessie, 2021  
serigrafie  
sign., volně, 45 x 45 cm  
5 000 Kč

**30 Trantina Dan**  
Samba, 2013  
olej na papíře  
sign., volně, 60 x 94 cm  
7 000 Kč

**31 Halama Robert**  
Dóza Den snů, 2021,  
broušené sklo, certifikát  
14 x 10,5 x 6 cm  
3 500 Kč

**32 Bružeňák Jan**  
Něžné dotyky, 2003  
olej a akryl na plátně, sign.,  
poškrábaný, pracovní rám  
83 x 95 cm  
5 000 Kč

**33 Černický Jiří**  
Orgány, 2013  
polychromovaná sádra  
sign., rám, 35 x 48 x 3,5 cm  
25 000 Kč

**34 Zárybnický Rostislav**  
Sedící akt II, 2022  
olej na plátně  
sign., rám, 41 x 55 / 47 x 60 cm  
6 000 Kč

**35 Ščigol Michail**  
Akt, 1969  
pastel, sign., přeloženo  
nová pasparta, 40 x 68 / 60 x 90 cm  
2 500 Kč



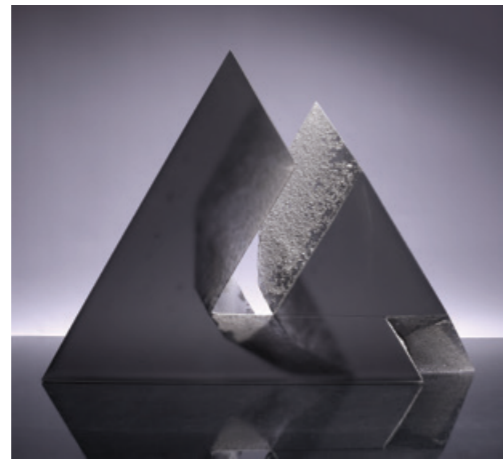
34



35



36



37



38



45



46



47



48

**45 Kynčlová Zuzana**  
"Grafito - Vortico", 2021  
hutně tvarované foukané sklo,  
malované, sign., prům. 21 cm, v. 27 cm  
1 500 Kč

**46 Pikous Šimon**  
Zátiší, 2020  
fotografie, sign., rám, pasparta,  
sklo, 20 x 30 / 31 x 41 cm  
1 500 Kč

**47 Vovsová Magdalena**  
IV. / II. (říza), 2006  
akvatinta  
sign., volně, 10 x 26 cm  
1 800 Kč

**48 Vovsová Magdalena**  
IV. / I. (kukla), 2006  
akvatinta  
sign., volně, 10 x 27 cm  
1 800 Kč

**49 Wasserbauer Jaroslav**  
Kousek slunce, 2020  
tavené broušené sklo, dřevo  
20 x 20 x 18 cm  
15 000 Kč

**50 Vejražková Eva (P. Kábrt)**  
Bez názvu, 1983  
barevná litografie  
sign., volně, 26 x 33 cm  
500 Kč

**51 Bružeňák Jan**  
Zpráva pro Ježíše, 2023  
kresba tužkou  
sign., volně, 76,5 x 57 cm  
2 500 Kč

**52 Lín Zdeněk**  
Okolí Mělníku  
fotografie, sign., pasparta  
34 x 26 / 50 x 40 cm  
700 Kč

**53 Vičar Jan**  
Moře, 2018  
linoryt  
sign., volně, 59 x 43 cm  
2 200 Kč



39



40



42



44



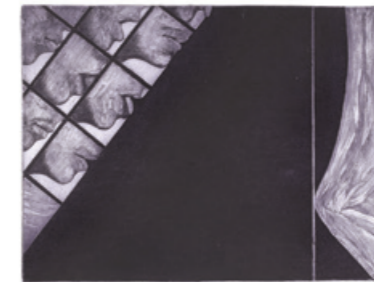
41



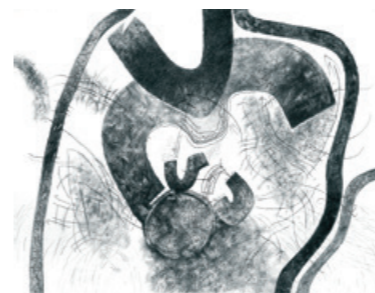
43



49



50



51



52



53

**36 Stolin Jan**  
Kruhy, 2022  
suchý pastel, sign., rám., antirefl.  
sklo, 69,5 x 99,5 / 70,5 x 100,5 cm  
15 000 Kč

**37 Marek Josef**  
Mechanismus, 2023  
tavená broušená plastika  
sign., 54 x 40 x 5 cm  
65 000 Kč

**38 Komárek Vladimír**  
Bez názvu  
sign., volně, 10,5 x 21 cm  
500 Kč

**39 Komárek Vladimír (J. Vinklát)**  
Svatební lože  
suchá jehla, sign., pasparta  
37 x 26 / 50 x 40 cm  
1 800 Kč

**40 Ptáček Petr**  
Dodge Coronet 1959, 2022  
litografie  
sign., volně, 50 x 35 cm  
2 000 Kč

**41 Ptáček Petr**  
Mercedes Benz (540 k) 1936, 2022  
litografie, autorský tisk  
sign., volně, 50 x 35 cm  
2 000 Kč

**42 Sumec Ivo**  
Deštník 2, 2019  
tuš na papíře  
sign., volně, 64 x 46 cm  
2 000 Kč

**43 Sumec Ivo**  
Deštník 1, 2019  
tuš na papíře  
sign., volně, 64 x 46 cm  
2 000 Kč

**44 Malý Břetislav**  
In side colour, 2023  
grafit a epoxid na plátně  
kovový rám, sign., 26 x 26 x 11 cm  
15 000 Kč



54



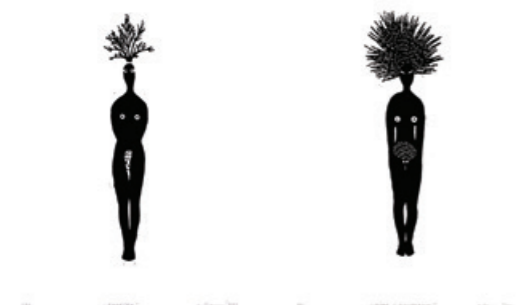
55



56



58



59

60



57

**54 Gargulák Jaromír**  
Vánoční kompozice, 2019  
patinovaný bronz  
sign., volně, 11 x 13 x 42 cm  
14 000 Kč

**55 Achrer Josef ml.**  
Searching for shelter No. 8, 2023  
fotogram, I/VII., sign., rám., pasparta,  
antirefl. sklo, 60 x 49 / 74 x 63 cm  
45 000 Kč

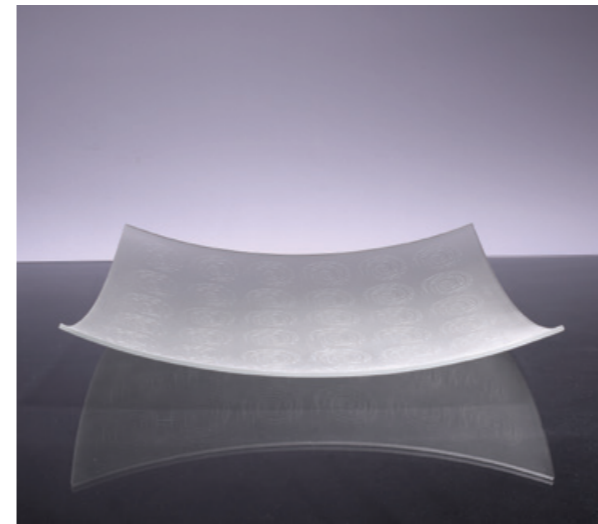
**56 Netolická Karolína**  
Hvězdáři, 2023  
tuš a sprej na kartonu, sign., rám.,  
sklo, 41 x 29 / 52 x 41 cm  
9 000 Kč

**57 Hušková Zdenka**  
Somnambula, 2017  
linoryt  
sign., volně, 29,7 x 21 cm  
500 Kč

**58 Měříčka Jan**  
Bez názvu, 2000  
tisk z kovové desky, 1/5, sign.,  
rám., sklo, 79 x 66 / 98 x 82 cm  
6 500 Kč

**59 Hušková Zdenka**  
Kartotka, 2023  
linoryt  
sign., volně, 21 x 29,7 cm  
500 Kč

**60 Hušková Zdenka**  
Dívka s dikobrazem, 2022  
linoryt  
sign., volně, 21 x 29,7 cm  
500 Kč



61



62



63



64



65



66



67

**61 Lhotský Zdeněk**  
Taliř kolekce Z - Had, 2020,  
lehané, pískované sklo  
certifikát, 29 x 29 x 4 cm  
1 900 Kč

**62 Plíva Oldřich**  
Buňka, 2018  
hutně tvarované sklo  
sign., prům. 9 cm, délka 18 cm  
10 000 Kč

**63 Stacho Petr**  
Věštba, 2023  
tavená plastika, broušená  
sign., certifikát, 26 x 5 x 24 cm  
7 000 Kč

**64 Machek Roman**  
Z cyklu Lázně 2009, 2014  
fotografie, volně, 45 x 30 cm  
800 Kč

**65 Čtvrtečková Jolana**  
Mísa, 2022  
lehané sklo, ručně malované  
sign., 30 x 26 x 10 cm  
3 200 Kč

**66 Ouhrabková Iva**  
Sluneční miska, 2005  
propadané sklo do formy  
prům. 19 cm, v. 4 cm  
900 Kč

**67 Rapin Jan**  
Zátíší s ovocem, 2020  
olej na plátně, sign., rám.,  
49 x 39 / 62 x 53 cm  
5 000 Kč



68



69



70



71



72



73



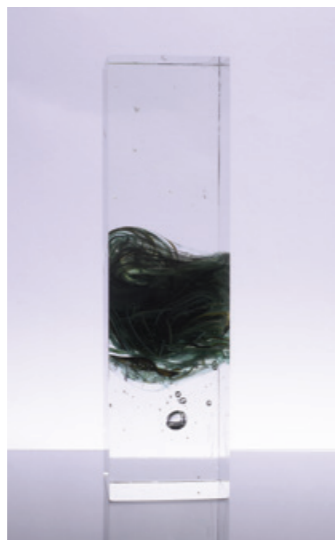
74



75



76



77



78



79



80



81



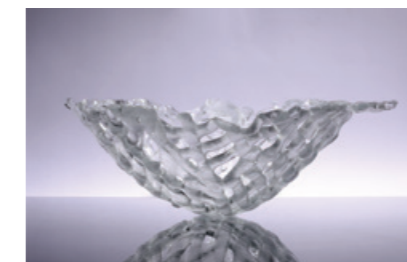
82



83



84



85



86

**68 Švecová Petra**  
Bez názvu, 2017  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 30 x 30 cm  
3 000 Kč

**69 Veselý Prokop**  
Lodičky, 2022  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 80 x 80 cm  
5 000 Kč

**70 Rusňák Martin**  
Bez názvu, 1999  
litografie  
sign., volně, 25 x 20 cm  
500 Kč

**71 Voves Jiří**  
Kresba hřebíkem  
papír, tmel, rám., sklo  
32 x 51 / 43 x 63 cm  
3 800 Kč

**72 Těthalová Gabriela**  
Feel good, 2014  
kresba  
sign., volně, 42 x 29,5 cm  
2 200 Kč

**73 Exnar Jan**  
Statua, model 1:5, 2019  
tavená plastika, sign.  
vč. autorské knihy, 11 x 16 x 43 cm  
22 000 Kč

**74 Sozanský Jiří**  
Téma Job, 1972  
lept, autorský tisk, sign.,  
pasparta, 15,5 x 30 / 36 x 51 cm  
1 000 Kč

**75 Minka Petr**  
Poseidon, 2003  
lept  
sign., volně, 10,5 x 16 cm  
1 000 Kč

**76 Šmejkal Lukáš**  
„@“, 2022  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 35,5 x 45,5 cm  
8 000 Kč

**77 Malivánek Karel**  
Green, 2012  
broušená plastika  
sign., certifikát, 7 x 7 x 25 cm  
3 000 Kč

**78 Blažejová Alžběta**  
(Česká mincovna a.s.)  
Stříbrná pamětní medaile, 30 let České  
mincovny a české měny stand, 2023,  
etue, prům. 3,7 cm, 31,1 g  
2000 Kč

**79 Smejkal Leoš**  
Skleněný šperk, 2023  
slinované broušené sklo  
4,5 x 0,8 x 5 cm  
1 300 Kč

**80 Dostál Vojtěch**  
Česká mincovna a.s. (J. Lenkvík)  
Stříbrná pamětní mince 500. výročí  
narození Jana Blahoslava, 2023,  
etue, prům. 3,1 cm, 13 g  
200 Kč

**81 Jurík Stanislav**  
Kdyby měl dědeček hever, 1990  
lept  
sign., volně, 14 x 19 cm  
1 000 Kč

**82 Gabriel Michal**  
Cesta, 2003  
serigrafie  
sign., volně, 34,9 x 49,7 cm  
4 000 Kč

**83 Semecská Lada**  
Krajina – talíř č. 11, 2003  
foukané, přejímané, broušené sklo  
sign., prům. 40 cm, v. 6 cm  
12 000 Kč

**84 Oliva Ladislav ml.**  
Zmrzlinový, 2022  
skleněný šperk, broušené sklo  
10 x 4 x 1,5 cm  
2 500 Kč

**85 Vejsová Věra**  
Divočina – mísa, 2021  
sklo, fusing  
sign., 36 x 14 cm  
2 500 Kč

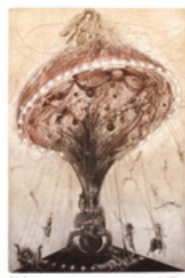
**86 Herrnhuter Sterne GmbH (P. Krásný)**  
Originální herrnhutská vánoční hvězda  
ruční výroba, bílá, papírová, kabel 4m,  
objímka, LED žárovka, rozložená, prům. 70 cm  
1 000 Kč



87

**87 Blahutová Simona**

Večer, 2010  
koláž, sign., rám, sklo  
20 x 29 / 24 x 33 cm  
2 000 Kč



88



89



90



91

**89 Jelen Oldřich**

Hieronymus Bosch, 2023  
litografie  
sign, volně, 28 x 39 cm  
5 000 Kč

**90 Slavický Lukáš**

The plan turned out well, 2023  
akryl na plátně  
sign., rám, 40 x 30 / 43 x 33 cm  
11 000 Kč



92

**91 Šulcová Karolína**

Černošice, 2022  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 110 x 80 cm  
18 000 Kč



93

**92 Geremus Daniel**

Návrat domů, 2018  
olej na sololitu  
sign., rám, 70 x 50 / 74 x 54 cm  
2 500 Kč

**93 Tomáš Jakub**

Sídlíště, 2022  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 30 x 33,5 cm  
12 000 Kč



94

**94 Velčovský Josef**

Zelený ostrov, 2020  
litografie  
sign., volně, 23,5 x 29 cm  
3 000 Kč



95

**95 Jirků Boris**

Provence – dům pro Franze Kafku, 2020  
olej na desce, křída  
sign., rám, 70 x 50 / 80 x 60 cm  
49 000 Kč



96



97



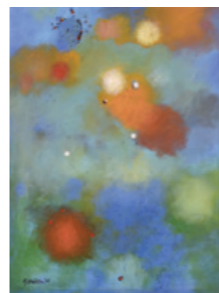
98



99



100



101



102



103

**96 Vičar Jan**

Sadař I. - III.  
linoryt, sign.  
pasparta, 10 x 13 / 46 x 25 cm  
1 800 Kč

**97 Verner Lukáš**

Jaro, 2021  
hutně tvarované sklo, sign.,  
prům. 19 cm, v. 30 cm  
6 000 Kč

**98 Nádvořík Filip**

Chrám, 2023  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 50,5 x 36,5 cm  
7 000 Kč

**99 Kopp Lourková Nikola**

Smyčka, 2021  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 20 x 30 cm  
3 000 Kč

**100 Tomáš Jakub**

Roj, 2023  
sítotisk  
sign., volně, 50 x 70 cm  
1 500 Kč

**101 Janáček Milan**

Bez názvu (15.12.2019), 2019  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 60 x 80 cm  
8 000 Kč

**102 Kopp Lourková Nikola**

Architekt snů III., 2022  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 30 x 40 cm  
4 000 Kč

**103 Hajdyla Petr**

Úly, triptych, 2023  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 3 ks 50 x 60 cm  
30 000 Kč





104



108



109

**104 Hábl Patrik**  
Dvě hory, 2020  
olej na kartonu, sign., rám., pasparta  
antirefl. sklo, 33 x 58 / 50 x 76 cm  
24 000 Kč

**105 Patočka František (Z. Fejfar)**  
Bez názvu  
akvarel na papíře  
sign., pasparta, 26 x 12 / 40 x 30 cm  
1 800 Kč

**106 Králová Markéta**  
Hladiny II - kruhy na vodě  
lept  
sign., volně, 60 x 29 cm  
800 Kč

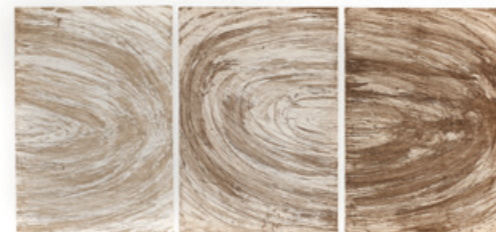
**107 Jirků Adéla Marie**  
Můžem spolu mlčet, 2022  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 80 x 60 cm  
15 000 Kč

**108 Bružeňák Jan**  
Bouřka, 2019  
gicléé arttisk  
sign., volně, 42 x 32 cm  
1 500 Kč

**109 Novák Aleš**  
Na kraji lesa, 2022  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 40 x 50 cm  
7 000 Kč



105



106



107



110

**110 Pánková Dagmar**  
Japonský pokojík, 2023  
opálové malované sklo, listy  
sign., prům. 9 cm, v. 29,5 cm  
3 500 Kč



111



113



115



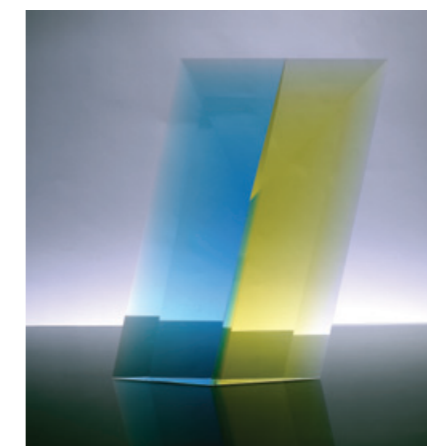
116



114



117



118



112

**111 Valečka Jaroslav**  
Vlak, 2022  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 70 x 50 cm  
20 000 Kč

**112 Plesl Tomáš**  
Nad mraky, 2018  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 60 x 60 cm  
6 000 Kč

**113 Velčovský Josef**  
Mont Saint Michel, 2020  
litografie, 12/100  
sign., volně, 30 x 24,5 cm  
3 000 Kč

**114 Chválová Ilona**  
Ranní květ lotosu od Danuky, 2006  
komb. technika na ruč. papíře, sign.,  
rám., sklo, 56,5 x 38 / 70,5 x 50,5 cm  
3 000 Kč

**115 Vaniček Josef**  
Île-de-Sein, 2020  
linoryt  
sign., volně, 25 x 20 cm  
500 Kč

**116 Dvořák Filip**  
Bez názvu (sunset), 2018  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 30,5 x 40 cm  
8 000 Kč

**117 Nováková Zdenka Marie**  
Probuzení, 2020  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 50 x 70 cm  
15 000 Kč

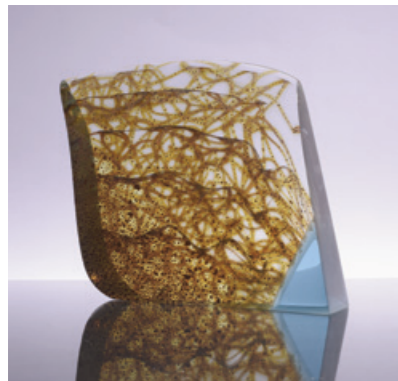
**118 Slavík Petr**  
Vlajka, 2022  
broušené lepené sklo  
sign., 20 x 3 x 31 cm  
7 000 Kč



119



120



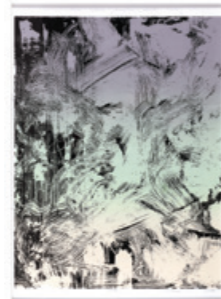
122



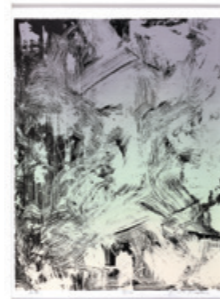
125



127



123



124



126

**119 Parasková Ester**  
Red ride, 2023  
komb. technika na plátně (olej, pigment, s. pastel, uhel), sign., prac. rám, 100 x 82 cm  
40 000 Kč

**120 Reichel Julius**  
Matrix drip, 2017  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 130 x 145 cm  
60 000 Kč



121

**121 Vovsová Barbora**  
Fragmenty, 2023  
tužka na japonském papíře  
vyšívání, rám, sklo, 29x42/41,5x51,5 cm  
4 000 Kč

**122 Hlavička Tomáš**  
Ryba, 2021  
lehané sklo se zataveným stříbrem  
sign., 20 x 4 x 18 cm  
18 000 Kč

**123 Predka Tomáš**  
Série otisk č. 27/30, 2017  
serigrafie, sign., rám, sklo  
37 x 63 / 52,5 x 72,5 cm  
4 000 Kč

**124 Predka Tomáš**  
Série otisk č. 17/30, 2017  
serigrafie, sign., rám, sklo  
37 x 63 / 52,5 x 72,5 cm  
vč. autorské knihy z r. 2020  
4 600 Kč

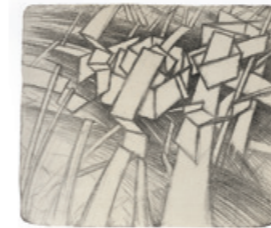
**125 Houdek Vladimír**  
Fauspolis, 2016-22  
akryl na desce  
sign., 32 x 38 cm  
40 000 Kč

**126 Altman Adrian**  
Untitled, 2021  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 60 x 75 cm  
15 000 Kč

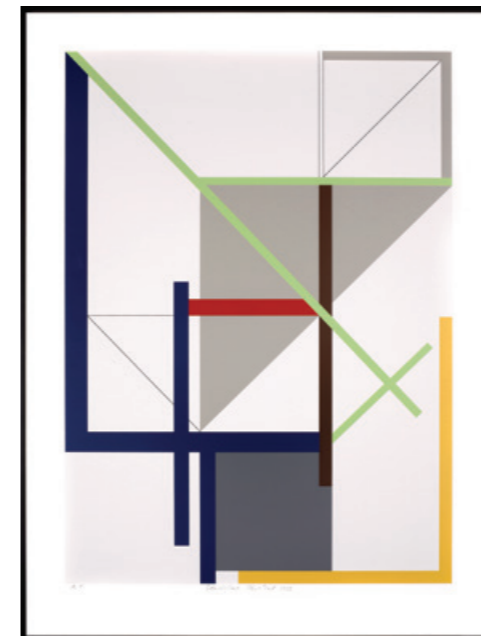
**127 Čihařová Linda**  
V hnízdě, 2010  
email a olej na plátně  
sign., pracovní rám, 100 x 80 cm  
17 000 Kč



128



131



135

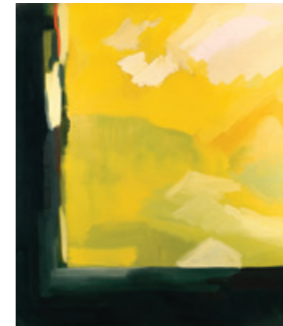
**128 Koudelka František,**  
Zasuté vzpomínky, 2018  
akryl na plátně, sign.,  
pracovní rám, 50 x 50 cm  
4 000 Kč

**129 Koudelka František**  
Skladba, 2022  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 50 x 50 cm  
4 000 Kč

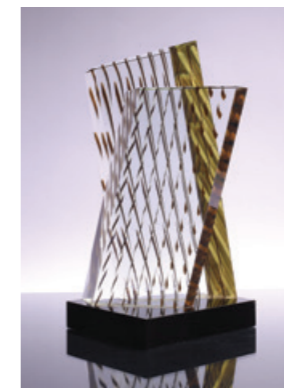
**130 Lukáč Martin**  
Bez názvu, 2023  
olej na plátně  
sign., rám, 83 x 85 / 87 x 88 cm  
60 000 Kč



129



132



136

**131 Karpaš Roman**  
Bez názvu, 2005  
litografie  
sign., volně, 31,5 x 27 cm  
1 500 Kč

**132 Sommerová Grodlová Hana**  
Z okna, 2021  
tuš a olej na plátně  
sign., prac. rám, 130 x 150 cm  
25 000 Kč

**133 Vysušíl Karel**  
Bez názvu, 2013  
litografie  
sign., volně, 54 x 78 cm  
1 800 Kč



130



133

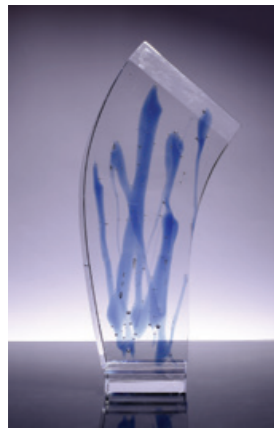


134

**134 Odvárka Jan**  
Plastika Kříž, 2023  
tvářená ocel, kámen  
10,5 x 7 x 25,5 cm  
1 500 Kč

**135 Kolíbal Stanislav**  
Kompozice čtverců, 2022  
barevný síťotisk, autorský tisk, sign., rám,  
antirefl. sklo, 58 x 81 / 70,5 x 94,5 cm  
40 000 Kč

**136 Hlavička Tomáš**  
Stabilita, 2021  
lehané sklo se zataveným stříbrem,  
sign., 14 x 17 x 30 cm  
20 000 Kč



137



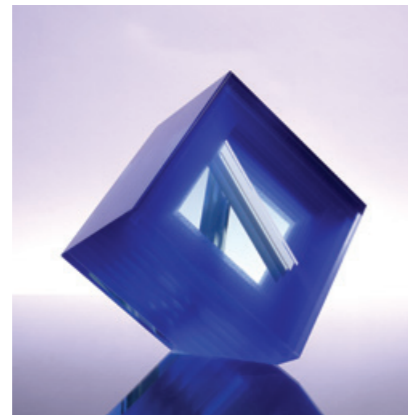
138



139



140



141



142



143



144



145

**137 Svoboda Jaroslav**  
Modré trávy, 2017  
hutně tvarované sklo  
sign., certifikát, 17 x 8 x 44 cm  
14 000 Kč

**138 Holý Stanislav**  
Morgensternovi zajíci, 90. léta  
litografie  
sign., volně, 43 x 60 cm  
3 900 Kč

**139 Demel Karel**  
Velká rybička II, 2022  
komb. technika, akvatinta, rytina,  
suchá jehla, sign., volně, 47 x 34 cm  
5 000 Kč

**140 Schulz Jan**  
The end must be blue, 2023  
olej na plátně a dřevorezba,  
sign., prac. rám, 40 x 50 cm  
6 500 Kč

**141 Eliáš Bohumil**  
Mikrosvět, 2023  
malované lepené sklo  
sign., 13 x 13 x 9 cm  
12 000 Kč

**142 Pekař Milan**  
Krystalická váza, 2022  
porcelán a krystalická glazura,  
sign., prům. 14 cm, v. 37 cm  
8 000 Kč

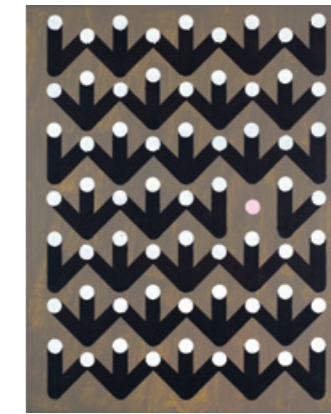
**143 Sazama Josef**  
Svítání  
tapiserie,  
rám, 74 x 74 / 76 x 76 cm  
500 Kč

**144 Pačinek Jiří**  
Aquamušle, 2017  
hutně foukané sklo  
sign., certifikát, 23 x 12 x 25 cm  
6 500 Kč

**145 Novotný Ondřej**  
Váza Život, 2022  
hutní foukané sklo  
sign., 24 x 12 x 47 cm  
7 000 Kč



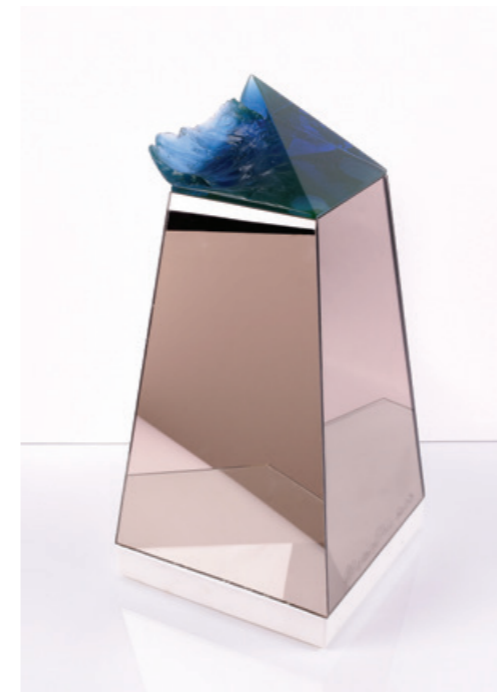
146



147



148



149



150



151



152

**146 Poupě Jan**  
Atrium skica, 2019  
akvarel na papíře, sign., certifikát,  
rám, 74 x 74 / 76 x 76 cm  
500 Kč

**147 Sýkora Jakub**  
Umělé květiny 2, 2022  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 55 x 70 cm  
34 000 Kč

**148 Jan Šimon**  
Wading through, 2022  
akryl a papír na plátně  
sign., prac. rám, 70 x 90 cm  
11 000 Kč

**149 Adensamová Blanka**  
Sen a skutečnost - svatyně, 2023  
tavené, broušené uranové sklo, zrcadla, mramor, sign.,  
drobné poškození na zadní straně, 20 x 20 x 42 cm  
39 000 Kč

**150 Říhová Alžběta**  
Bez názvu, 2022-2023  
komb. technika, sign., prac.  
rám, 35 x 40 cm, v. 11 cm  
15 000 Kč

**151 Dušek Pavel**  
PD\_039\_1/6, 2023  
betonový reliéf  
sign., 20 x 28 x 5 cm  
14 000 Kč

**152 Kasalová Jana**  
Nebe dokořán, 2023  
suchá jehla, sign., rám, pasparta, sklo,  
49,5 x 33,5 / 66 x 53 cm  
5 000 Kč



153



154



155



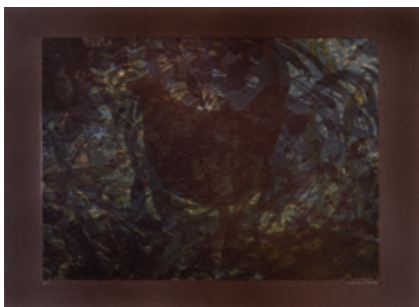
156



157



158



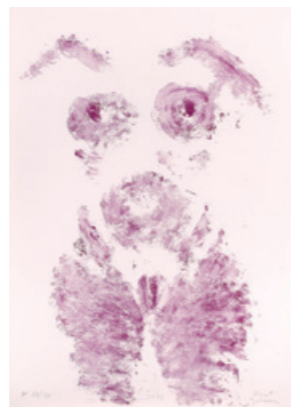
159



161



162



163



160

**153 Vlček Daniel**  
Damage Control  
ze série Sonic Nexus, 2023  
risografie, sign., volně, 29 x 42 cm  
1 900 Kč

**154 Vlček Daniel**  
Human Resonance  
ze série Sonic Nexus, 2023  
risografie, sign., volně, 29 x 42 cm  
1 900 Kč

**155 Vlček Daniel**  
Inner Ear Cult  
ze série Sonic Nexus, 2023  
risografie, sign., volně, 29 x 42 cm  
1 900 Kč

**156 Šormová Dytrich Kristýna**  
Z cyklu Pod tíhou měsíce, 2015  
olej na plátně  
sign., prac. rám, 80 x 70 cm  
22 000 Kč

**157 Rajlich Jan ml.**  
Můj dům jest mi světem, 2023  
offset  
sign., volně, 70 x 100 cm  
1 100 Kč

**158 Rajlich Jan ml.**  
D-space, 2022  
offset  
sign., volně, 70 x 100 cm  
1 100 Kč

**159 Hušková Zdenka**  
Expedice (varianta v černé), 2016  
barevný linoryt  
sign., volně, 56 x 39,5 cm  
1 200 Kč

**160 Lukavec Filip**  
Organic, 2023  
hutní sklo ručně broušené,  
sign., 19 x 18 x 29 cm  
18 000 Kč

**161 Kadlecová Zuzana**  
V mé realitě 2, 2023  
komb. technika na papíře,  
sign., volně, 42 x 60 cm  
2 800 Kč

**162 Kadlecová Zuzana**  
V mé realitě 1, 2023  
komb. technika na papíře,  
sign., volně, 42 x 60 cm  
2 800 Kč

**163 Gebauer Kurt**  
Otisk těla, červený, 2012  
litografie  
sign., volně, 51 x 73 cm  
12 000 Kč



164



165



166



168



167

**164 Kremanová Jana**  
Panta Rhei var. II., 1993  
litografie  
sign., volně, 45 x 65 cm  
1 400 Kč

**165 Žáková Monika**  
Soft logic (3031), 2022  
bavlna a akryl na plátně  
sign., prac. rám, 50 x 70 cm  
30 000 Kč

**166 Prokopcová Rozálie**  
Red, 2023  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 70 x 100 cm  
20 000 Kč

**167 Novotný Milan**  
Zápas Jakuba s taserem, 2008  
akryl na plátně  
sign., prac. rám, 55 x 55 cm  
8 000 Kč

**168 Salanský Jan**  
(SALANSKY & Co., s.r.o.)  
Blob, 2017  
hutně fukané sklo, laserovaný plech  
sign., oboustranně použitelné, 26 x 20 x 32 cm  
15 000 Kč

**169 Císařovský Tomáš**  
Homo canis lupus IV., 2023  
akvarel, sign., rám., antirefl. sklo  
51,5 x 66 / 66 x 80,5 cm  
19 000 Kč



169



sopisecké a knižní ilustrace. Tvůrce postav Jů a Hele, Muf a Harry Soumen a také scénografie Studia Kamarád. Podílel se na realizaci interiérů mnoha dětských heren a nemocničních zařízení.

/str. 16/  
**HOUDEK Vladimír**

\*1984 Nové Město na Moravě  
Malíř. AVU v Praze (V. Skrepl). Jedna z nejvýraznějších postav současné mladé tvorby. Věnuje se klasické malbě, koláží a experimentům s nimi. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2010) a Cenu J. Chaloupeckého (2012). Svou práci představil na samostatných i skupinových výstavách v muzeích a galeriích po celé ČR i v zahraničí (New York, Sofie, Budapešť a další). Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek doma i v zahraničí.

/str. 8 / 20 /  
**HUŠKOVÁ Zdenka**

\*1977 Jablonec nad Nisou  
Malířka, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

/str. 15/  
**CHVÁLOVÁ Ilona**  
\*1953 Liberec

Malířka, grafička. UP Olomouc. Pracovala jako pedagožka na TU Liberec. Věnuje se kombinované technice na papíře. Vytvořila vlastní techniku kombinující uhel, pastel a kvaš se sypkými pigmenty i přírodními materiály jako zemité jíly, saze, popel apod. Podkladem bývá obvykle přírodní ruční nepálský papír. Vystavuje v ČR.

/str. 2/  
**JAKUBÍČKOVÁ Eliška**  
\*1955 Pardubice

Malířka. AVU v Praze (J. Načeradský, Z. Beran). Pro její tvorbu je charakteris-

tické gestické vyjádření na rozměrných plátnech, barvy lije i stříká. Její díla jsou zastoupena v našich i zahraničních sbírkách.

/str. 19/  
**JAN Šimon**  
\*2000 Třebíč

Malíř, kurátor. VOŠ Brno (grafický design), VUT v Brně (P. Kvičala, P. Fexová). Nyní studuje pražské UMPRUM (volné umění 2). Účastnil se především skupinových výstav. V Třebíči provozuje galerii Za pecí.

/str. 13/  
**JANÁČEK Milan**  
\*1938 Blatná

Malíř, grafik, ilustrátor, redaktor, herec a scénograf. VŠUP Praha (K. Müller, Z. Juna). Jako ilustrátor si vytvořil osobitou stylizaci založenou na pevně obrysové kresbě, kterou koloruje jasnými barvami. Často vyobrazuje venkovský život. Ilustroval více než 50 knih (např. Nevrlý – Kniha o Jizerských horách). Má za sebou více než 40 samostatných výstav doma i v zahraničí.

/str. 12/  
**JELEN Oldřich**

\*1961 Mladá Boleslav  
Ilustrátor, grafik. AVU v Praze (M. Knižák). V r. 1998 začal ilustrovat pro nakladatelství Albatros. V témže roce získal cenu nakladatelství Albatros za ilustrace ke knize J. Gaardera. Do r. 2004 vytvořil ilustrace k desítkám dalších knih. V současné době se zabývá tvorbou volných grafických listů technikou litografie. Kromě volné grafiky se věnuje především tvorbě ex libris. Vystavuje doma i v zahraničí, kde je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách.

/str. 14/  
**JIRKŮ Adéla Marie**  
\*1985 Praha

Malířka, ilustrátorka a spisovatelka. AVU v Praze (J. Lindovský). Má za sebou řadu

samostatných i skupinových výstav (příležitostně vystavuje i se svým otcem malířem Borisem Jirků). V roce 2022 vydala autorskou knihu Mařka, za kterou byla nominována akademií Czech Grand Design na Ilustrátora roku 2022 a získala za ni Cenu Sdružení českých umělců grafiků Hollar za vynikající ilustrační doprovod v rámci Nejkrásnější knihy roku 2022.

/str. 12/  
**JIRKŮ Boris**  
\*1955 Zlín

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. AVU v Praze (A. Paderlík). Patří mezi nejvýznamnější současné autory. Věnuje se volné kresbě, malbě, grafice, ilustraci, dřevěné a kovové plastice a výtvarným realizacím v architektuře. Ilustroval mnoho významných děl světové literatury (Bulgakov, Gorký aj.). Je držitelem řady uměleckých ocenění, několikrát získal cenu Nejkrásnější kniha roku za originální knižní ilustrace. Vystavuje hojně u nás i v zahraničí, je zastoupen ve sbírkách po celém světě.

/str. 11/  
**JURÍK Stanislav**  
1948–1993

Malíř, grafik, ilustrátor. Autodidakt, soukromá výtvarná studia. Umělecké tvorbě se intenzivně věnoval od r. 1981, kdy byl po těžké nemoci v invalidním důchodu. V jeho umělecké praxi se výrazně projevil blízký vztah k literatuře – vytvořil řadu ilustrací (Prévert, Vodňanský, Žáček, Pavel), grafických cyklů a prací kombinujících obraz a texty. Vydal mnoho bibliofilii a autorských knih. Vystavoval doma i v zahraničí.

/str. 20/  
**KADLECOVÁ Zuzana**  
\*1960 Liberec

Malířka. VŠUP Praha (Q. Fojtík, M. Jágr). Vyučovala na SUPŠ v Turnově a Jablonci n. N., na TU v Liberci vyučuje na katedře designu. Věnuje se především figurální malbě. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 17/  
**KARPAŠ Roman**  
\*1951 Liberec

Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C. Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele liberecké Malé výstavní síně. Pro Severočeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako především grafice, ale také pohlednicím. Vystavoval jak samostatně, tak kolektivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

/str. 19/  
**KASALOVÁ Jana**  
\*1947 Liberec

Výtvarnice, grafička. PedF UJEP Ústí n. L. (M. Houra). Zabývá se kresbou, grafikou a ex libris, zejména suchou jehlou. Do r. 2017 vedla výtvarný obor na ZUŠ v Železném Brodě. Vystavuje od r. 1970 a je zastoupena ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 17/  
**KOLÍBAL Stanislav**  
\*1925 Orlová

Sochař, malíř, ilustrátor. VŠUP Praha (A. Strnadel), DAMU Praha. Patří k nejuznávanějším osobnostem nejstarší současné umělecké generace. Je známý nejen svými sochami, objekty, scénografiemi, architektonickým řešením výstav, kresbami a grafikou, ale také knižní ilustrací včetně prací pro dětské knihy. Patří k významným představitelům českého konceptuálního umění a geometrické abstrakce. Intenzivně vystavuje doma i v zahraničí od přelomu 50. a 60. let. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách několika desítek muzeí a galerií vč. pařížského Louvre a Centre Pompidou, Metropolitního muzea v New Yorku a MUMOK ve Vídni.

/str. 6/  
**KOMÁREK Vladimír**  
1928–2002

Malíř, grafik, ilustrátor. AVU v Praze (K. Minář), VŠUP Praha (K. Štipl). Patřil k předním osobnostem české výtvarné scény 20. století. Jeho práce jsou lyrické s podmanivou poetikou. Většinu svého života působil na Semilsku. Je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 13/  
**KOPP LOURKOVÁ Nikola**  
\*1996

Malířka. UMPRUM (J. David, J. Černický). Kromě vlastní tvorby se aktivně věnuje galerijní praxi (v roce 2020 spoluzaložila galerii Cifra gallery v Doubsici v Českém Švýcarsku). Je bytostnou figuralistkou, nápadnými znaky jejích pláten jsou živá barevnost, dynamická kompozice a intimní příběhové linky. Prolínáním obrazů, geometrické stylizace a barevnosti uvádí diváka do snového světa.

/str. 17/  
**KOUDELKA František**  
\*1945 Ptení u Prostějova

Malíř a sochař. LŠU Praha, dále soukromá studia. Člen výtvarné skupiny Brány

a Nové sdružení pražských umělců. Vystavuje a je zastoupen v soukromých sbírkách v tuzemsku i v zahraničí.

/str. 14/  
**KRÁLOVÁ Markéta**  
\*1952 Praha

Grafička, kreslířka a ilustrátorka. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Věnuje se technice hlubotisku, převážně leptu. Získala mnoho významných ocenění. Od roku 1991 je členkou Sdružení českých grafiků Hollar. Na svém kontě má řadu samostatných výstav ve všech koutech republiky a bezpočet pravidelných účastí na kolektivních výstavách. Její díla jsou zastoupena v mnoha soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí.

/str. 21/  
**KREMANOVÁ Jana**  
\*1938 Praha

Malířka, restaurátorka, herečka. AVU v Praze (A. Pelc, J. Smetana, R. Ondráček). Ve vlastní malířské tvorbě se zaměřuje převážně na portréty a figurální kompozice. Vystavuje jak samostatně, tak kolektivně, doma i v zahraničí. Kromě malířství se věnuje také herectví, zahrála si v několika českých filmech.

/str. 4/  
**KRŇANSKÝ David**  
\*1987 Praha

Bývalý street artista, nyní se věnuje malbě, koláží, instalacím a intervencím do veřejného prostoru. VŠUP Praha (J. Černický, M. Meduna), Univerzita J. E. Purkyně (J. Kovanda). Během studia spoluzaložil uměleckou skupinu BHG (Black Hole Generation). Od ukončení studia se věnuje převážně malbě a dlouhodobě ohledává téma krize. Vystavuje v ČR i zahraničí (Rumunsko, Polsko, Nizozemí, USA).

/str. 7/  
**KYNČLOVÁ Zuzana**  
\*1985 Nová Paka

Designérka, sklářská výtvarnice. VŠUP Praha (J. Němeček, M. Froněk). Vyučuje na SUPŠS v Železném Brodě. Věnuje se především autorskému sklu a šperku. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 2/  
**LAMR Aleš**  
\*1943 Olomouc

Malíř, grafik, sochař, keramik. SUPŠ Brno. Vystavuje od r. 1968. Počátkem 90. let na přání V. Havla realizoval několik nástěnných maleb v prostorách prezidentské kanceláře a také v jeho soukromé vile. Spolupracoval s řadou architektů a provedl desítky nástěnných maleb a keramik. V r. 1993 se spolu s arch. P. Fuchsem podílel na výtvarném řešení pavilonu pro Expo 93 v jihokorejském Taejōnu. Je zastoupen v soukromých a veřejných sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 9/  
**LHOTSKÝ Zdeněk**  
\*1956 Praha

Sklářský výtvarník. VŠUP Praha (S. Libenský). Zabývá se sklem, ale i kamenem, kovem, kresbou a grafikou. Vystavuje od r. 1987 doma i v zahraničí. Věnuje se výrobě v malých sériích a také tvorbě unikátních interiérových objektů z taveného skla.

/str. 7/  
**LÍN Zdeněk**  
\*1937 Jičín

Fotograf, spisovatel. Autodidakt, absolvoval mj. kurz výtvarné fotografie v Severočeském muzeu (T. Kuščynský, J. Sudek). Spoluzaložil Tvůrčí skupinu 7F. Zaměřoval se na vlastní obdobu fotografické techniky Colorvit. Za svou tvorbu získal mnoho cen. Uspořádal více než 20 samostatných výstav. Je spoluautorem řady knižních titulů.

/str. 20/  
**LUKAVEC Filip**  
\*1998

Sklář, brusič. SUPŠS Kamenický Šenov (P. Strach, J. Kříž). Do povědomí se dostal v roce 2019 výhrou v soutěži návrhů medailí pro Olympiádu dětí a mládeže. Pracuje s broušeným a taveným sklem. Založil skupinu Nox Glass, která sdružuje mladé skláře a výtvarníky různých oborů. Založil brusičskou dílnu, kde kromě vlastní tvorby realizuje zakázky pro sklářské firmy.

/str. 17/  
**LUKÁČ Martin**  
\*1989 Piešťany (Slovensko)

Výtvarník. Fakulta umění v Košicích (A. Szentpétery), VŠUP Praha (J. Černický, M. Meduna). V roce 2016 byla jeho tvorba oceněna Cenou kritiky za mladou malbu. Vystavuje samostatně či v rámci seskupení Black Hole Generation, a to jak v ČR, tak i v zahraničí. K jeho velkým zájmům patří vedle umění i móda a sport.

/str. 9/  
**MACHEK Roman**  
\*1959 Havířov

Fotograf, IT technik, pedagog. Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, VŠST. Své původní profesi, programátor analytik, se věnoval 25 let. Od roku 2009 začal studovat fotografii a zaměřil se na tvůrčí činnost. Pracoval jako fotograf, muzejník i jako kurátor. Je vítězem soutěže Muzeum Photo (2014). V současné době pracuje jako antikvárník a vyučuje fotografii.

/str. 10/  
**MALIVÁNEK Karel**  
\*1968 Vojnův Městec

Brusič skla, sklářský výtvarník. SOU Světlá nad Sázavou. Vytváří broušené skleněné plastiky. Vytvořil mj. skleněnou kytaru pro Lenyho Kravitze. V roce 2023 se stal absolutním vítězem brusičského symposia ve Světlé nad Sázavou, kde také zvítězil v kategorii ruční broušení – povinná tvorba.



*/str. 6/*  
**MALÝ Břetislav**  
\*1985 Hradec Králové  
Malíř, učitel. FaVU v Brně (P. Veselý, T. Lahoda). Absolvoval stáže v Kremsu, Poznani a Bratislavě. Své obrazy prezentoval v posledních 15 letech v mnoha privátních i státních galeriích. Jeho tvorba je zastoupena v řadě soukromých sbírek v ČR a zahraničí. Je pedagogem na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně.

*/str. 6/*  
**MAREK Josef**  
\*1963 Varnsdorf  
Sochař. VŠUP v Praze (M. Karel), Alfred University USA. Působil ve sklárně Crystalex. Ústředí uměleckých řemesel v Praze či jako hostující profesor v City institute of Toyama glass art v Japonsku. Vystavuje v ČR i v zahraničí, jeho tvorba je zastoupena v řadě sbírek. V současné době pracuje střídavě v ČR a na Kypru.

*/str. 2 / 3 /*  
**MAŘAS Tomáš**  
\*1971 Praha  
Výtvarník, keramik, redaktor zpravodajství Českého rozhlasu Liberec. Vyučený sklář. Keramice se věnoval intenzivně především v letech 2005-2010. Vystavoval například v r. 2008 na společné českolipské výstavě „4 na hlavu padlí“. Výtvarně spolupracoval mj. s firmou Crystal Caviar. Posledních cca 10 let se více soustředí na malbu a kresbu.

*/str. 8/*  
**MĚŘÍČKA Jan**  
\*1955 Pardubice  
Malíř, grafik, prům. výtvarník. SOŠ výtvarná Praha. Zabývá se především grafikou. Začínal grafikami inspirovanými starým Libercem, postupně přešel až k abstraktním znakům. Za svou grafickou práci získal mj. cenu Vladimíra Boudníka. Vystavuje doma i v zahraničí.

*/str. 10/*  
**MINKA Petr**  
\*1961 Ústí nad Labem  
Malíř a grafik. SOŠ výtvarná Václava Hollara v Praze. Po studiích se věnoval převážně knižní grafice a ilustracím (např. Kipling), později volné grafice, ex libris a pamětním listům. Velkou inspirací pro jeho tvorbu ve volné grafice je Praha. Později se zaměřil také na techniku suché jehly, leptu, měkkého krytu, kaligrafii a uměleckého tisku. V oblasti malby se věnuje olejomalbě, pastelu a akvarelu.

*/str. 4/*  
**MLADĚJOVSKÝ Josef**  
\*1986 Frydek Místek  
Malíř. FU Ostrava (F. Kowolowski). Věnuje se tvorbě v oblasti abstraktních obrazů, reliéfů i objektů. V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Pravidelně vystavuje v ČR, jak skupinově, tak samostatně. Žije a tvoří v Ostravě.

*/str. 13/*  
**NÁDVORNÍK Filip**  
\*1995 Broumov  
Malíř a řemeslník. Fakulta umění Ost-ravské univerzity (J. Daněk, L. Novotný). Absolvoval stáž na Accademia belle arti Perugia v Itálii. Ve své tvorbě reflektuje osobní zkušenost s životem na vesnici a farmařením. Je finalistou Ceny kritiky za mladou malbu (2020) a laureát Ceny galerie a nakladatelství Gema art (2020). Vystavuje samostatně i kolektivně v Čechách i zahraničí.

*/str. 8/*  
**NETOLICKÁ Karolína**  
\*1993 Praha  
Malířka a kreslířka. AVU v Praze (J. Petrbok). V roce 2022 obdržela Cenu kritiky za mladou malbu. Její doménou je kresba suchým pastelem na plátno. Inklinuje spíše k rozměrným obrazům a nejčastěji se věnuje porovnání lidského a zvířecího světa. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

*/str. 4 / 14 /*  
**NOVÁK Aleš**  
\*1979 Chomutov  
Malíř, sochař a architekt. TU Liberec (fakulta architektury), UMPRUM (ateliér sochařství – K. Gebauer, E. Jeřábková, D. Lang). Různorodost studijních zkušeností dotváří výjimečnost jeho umělecké tvorby. Dlouhodobě se věnuje sochařství a krajinomalbě, která mu je inspirací pro rozličné série obrazů. Vyučuje na fakultě umění a architektury v Liberci.

*/str. 15/*  
**NOVÁKOVÁ Zdenka Marie**  
\*1939 Jičín  
Architektka, malířka, výtvarnice, pedagožka. Fakulta architektury ČVUT v Praze (F. Cubr), soukromě studovala malbu u K. Součka. Její obrazy jsou zastoupeny v mnoha prestižních galeriích a sbírkách domácích i zahraničních. Za uměleckou činnost jí byla udělena Cena Masarykovy akademie umění (2002) a Evropská medaile Franze Kafky (2002). Je autorkou řady významných architektonických děl. V roce 2018 získala Cenu Jože Plečnika za celoživotní přínos architektuře. Nyní je nominována na cenu Ministra kultury 2023.

*/str. 2/*  
**NOVOTNÝ Josef**  
\*1945 Kolín  
Sklářský výtvarník, původní profesí stavař. V r. 1990 založil v Heřmanicích sklářský ateliér SPIDER GLASS. Exportuje do celého světa a vystavuje v galeriích doma, v Evropě i zámoří.

*/str. 21/*  
**NOVOTNÝ Milan**  
\*1955 Ledec nad Sázavou  
Malíř. Vysoká vojenská škola, vojenské gymnázium. Z politických důvodů odešel z armády a v dalším životě nesl důsledky tohoto odchodu. Pracoval v zemědělství. Později se stal galeristou a malbě se začal věnovat až v roce 2001. Věnuje se figurální tvorbě a existenciální téma-

tice. V jeho malbách se skrývají témata životní, biblická i politická. Vystavuje především v Čechách.

*/str. 18/*  
**NOVOTNÝ Ondřej**  
\*1984  
Sklářský výtvarník, pedagog. SUPŠ sklářská Nový Bor. Po studiích získával zkušenosti v zahraničí, ale také ve sklárně Ajeto v Lindavě. Od roku 2008 pracoval a vyučoval s Martinem Janeckým. V jeho tvorbě dominuje čistota, symetrie a rovnováha. Od roku 2019 pracuje pro firmu Novotný Glass jako výrobní ředitel.

*/str. 17/*  
**ODVÁRKA Jan**  
\*1970 Dvůr Králové n. Labem  
Umělecký kovář. SUPŠ Turnov. Po zkušenostech v zahraničí (Německo, Itálie, Švýcarsko) založil v Jižních Čechách vlastní kovárnu. Klade důraz na to, aby jeho výtvarné práce byly tvarově čisté a řemeslně zvládnuté. Vytváří kovové plastiky, architektonické prvky, šperky atd.

*/str. 11/*  
**OLIVA Ladislav ml.**  
\*1964 Česká Lípa  
Sklářský výtvarník. VŠUP Praha (S. Libenský). V soukromém sklářském studiu vytváří reminiscence historického skla, ale i sklo moderní. Soustřeďuje se především na výrobu skleněných šperků a mozaiky.

*/str. 9/*  
**OUHRABKOVÁ Iva**  
\*1957 Liberec  
Keramička. AMU (P. Kalfus), VŠ strojní a textilní v Liberci. Pracovala jako odborná asistentka na katedře oděvního a textilního designu na VŠST, později jako scénografka v Divadle F. X. Šaldy v Liberci. Nyní se věnuje volné tvorbě a hojně vystavuje doma i v zahraničí. Její dílo je zastoupeno v mnoha sbírkách v ČR i v cizině.

*/str. 18/*  
**PAČINEK Jiří**  
\*1972 Litoměřice  
Sklářský výtvarník. SOU sklářské Nový Bor. Od r. 1992 pracoval ve firmě AJETO pro světově proslulé skláře a designéry, mj. Bojka Šípka. V roce 2008 založil vlastní huť. Jeho tvorba získala řadu ocenění a je součástí mnoha významných sbírek. Vedle vlastní tvorby spolupracoval s celou řadou významných světových umělců, architektů a designérů. Vystavuje samostatně i skupinově.

*/str. 14/*  
**PÁNKOVÁ Dagmar**  
\*1971 Česká Lípa  
Sklářská výtvarnice, pedagožka. SUPŠS v Kamenickém Šenově. Pracovala jako návrhářka ve firmě Egermann – Exbor, kde vznikly její první návrhy pro užitý design. Je zakladatelkou designerského studia Bystro Design. Vystavovala v ČR i v zahraničí.

*/str. 16/*  
**PARASKOVÁ Ester**  
\*1993  
Malířka a kreslířka. VŠUP Praha. Její umělecká tvorba na první pohled zaujme nekonvenčním stylem, ve kterém se prolínají hravé barevné kompozice a použití vlastních metodik při práci s malbou. Vystavuje od roku 2018, v Čechách i zahraničí. Žije a pracuje v Praze.

*/str. 3/*  
**PASTA Oner**  
\*1979 Trenčín  
Jeden z nejvýraznějších představitelů současné české umělecké scény. Překračuje klasické žánrové kategorie pop artu a cartoon estetiky. Svou tvorbou se vymyká aktuálním dominantním proudům post-konceptuálních strategií ve výtvarném umění. Jeho středobodem je akrylová malba a vytváření závěsných obrazů, ale i navrhování prostorových objektů, instalací a realizace velkoformátových maleb ve veřejném prostoru. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha soukromých i veřejných sbírkách.

*/str. 14/*  
**PATOČKA František**  
1909–1996  
Malíř, grafik. VŠUP Praha (F. Kysela). Vytvořil zejména pro Českou besedu stovky dokumentárních kreseb a grafik s náměty Lomnice n. P., Liberce a okolí. V rodné Lomnici n. P. zaujímá významné místo ve sbírkách muzea.

*/str. 18/*  
**PEKAŘ Milan**  
\*1980 Praha  
Designér, sochař, keramik a pedagog. UMPRUM, studijní pobyt na Univerzitě umění a designu v Helsinkách. Založil vlastní Milan Pekař Studio v Praze. Byl oceněn Cenou veřejnosti – Czech Grand Design (2014). V posledních letech se zabývá tvorbou metalických krystalických glazur, které se staly světovým unikátem. Vystavuje doma i v cizině, jeho dílo je zastoupeno v českých i zahraničních sbírkách. Nyní vede ateliér Keramiky a porcelánu na UMPRUM.

*/str. 7/*  
**PIKOUS Šimon**  
\*1970 Liberec  
Fotograf. Institut tvůrčí fotografie Slezská univerzita Opava. Působí na Liberecké škole fotografické, na SŠ oděvního designu v Liberci a Slezské univerzitě v Opavě. Má v oblíbě romantismus, dekadenci i novou objektivitu. Vystavoval v galeriích v tuzemsku i v zahraničí. V r. 2016 získal Czech Press Photo v kategorii Portrét.

*/str. 15/*  
**PLESL TOMÁŠ**  
\*1974 Jablonec n. Nisou  
Malíř. VŠUP Praha (M. Karel, V. Kopecký). Pracuje jako pedagog na SUPŠ sklářské v Železném Brodě. Jeho malba nese výrazný rukopis a jasné barvy. Vychází ze skutečnosti, kterou výrazně abstrahuje až

do výtvarného znaku. Věnuje se krajinomalbě, zátiší i figurální kompozici. Vystavoval v tuzemsku, kde je také zastoupen v soukromých sbírkách.

*/str. 9/*  
**PLÍVA Oldřich**  
\*1946 Mšeno n. N.  
Sklářský výtvarník, sochař. VŠUP Praha (S. Libenský). Tvoří sochy do veřejných prostor, ale především se zabývá skleněnou plastikou. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupen ve sbírkách mj. v USA, Francii, Japonsku.

*/str. 19/*  
**POUPĚ Jan**  
\*1988 Praha  
Malíř. AVU v Praze (J. Sopko), stáže v rámci AVU (O. Silke-Knapp; J. Příhoda), studijní pobyt ve Španělsku. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2014). V roce 2016 byl zařazen na prestižní přehlídku současné malby ve Vilniusu. Je známý díky geometrizované formě tradiční olejomalby. Zabývá



se nejen malbou, ale i objekty, site-specific instalacemi a realizacemi ve veřejném prostoru. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

*/str. 16/*  
**PREDKA Tomáš**  
\*1986 Česká Lípa  
Malíř. AVU v Praze (V. Kokolia), stáž na VŠUP (J. Černický) a na AVU ve Vídni (D. Richter). V roce 2015 byl v rámci Contemporary Visions VI v Londýně zařazen mezi stovku nejperspektivnějších mladých umělců současné malby na světě. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2017). Vystavuje v ČR i zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách v Čechách a cizině.

*/str. 21/*  
**PROKOPCOVÁ Rozálie**  
\*1991 Praha  
Intermediální umělkyně, kurátorka. UMPRUM (J. David). Ve své tvorbě citlivě za-

chycuje snové momenty odrážející melancholii a také rozpolcenost lidské duše. Její obrazy vycházejí z pohledů do krajiny, ve které tvoří. Od roku 2020 vede spolu se svým manželem a kolegym uměleckou galerii Cifra v Douchici v Českém Švýcarsku. Vystavuje pravidelně v Čechách.

*/str. 6/*  
**PTÁČEK Petr**  
\*1965 Česká Lípa  
Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994–2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavní tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

*/str. 4/*  
**RADOVÁ Šárka**  
\*1949 Praha  
Keramička, sochařka. VŠUP Praha (O. Eckert). Věnuje se keramice, užitkově

plastice, avšak stále inklinuje k volné sochařské tvorbě v trojrozměrných formátech. Hojně vystavuje v ČR.

*/str. 20/*  
**RAJLICH Jan ml.**  
\*1950 Vyškov  
Grafik, designér, malíř a pedagog. VUT v Brně (architektura). Věnuje se grafickému designu, ve volné tvorbě kresbě, grafice a serigrafii. Byla mu udělena Cena města Brna v oboru užitého umění a v r. 2018 získal zvláštní cenu na výstavě plakátů v Lipsku. Své práce představil na stovkách samostatných a společných výstav doma i v zahraničí, mj. v Paříži, Moskvě.

*/str. 9/*  
**RAPIN Jan**  
\*1956 Praha  
Malíř, grafik, galerista. Studia na AVU v Praze mu byla znemožněna z politických důvodů. VŠ poté dokončil po revoluci. Ve své



tvorbě zobrazuje tradiční hodnoty od gotiky, přes baroko až po modernu. Ženské postavy, zátiší či příběhy světců mají díky stylizaci osobitý půvab. Uskutečnil více než 100 výstav doma i v zahraničí.

/str. 16/  
**REICHEL Julius**  
\*1981 Kaplice

Intermediální umělec, UMPRUM Praha (J. David). Na začátku tvorby stála graffiti scéna, nyní je jeho hlavním rysem smazávání hranice mezi obrazem a objektem – malířské plátno v jeho chápání není vydefinované a uzavřeno plochou. Na české umělecké scéně vystavuje jak samostatně, tak v rámci seskupení Black Hole Generation. Vystavuje také v zahraničí.

/str. 3/  
**ROUČKA Pavel**  
\*1942 Praha

Malíř, grafik a ilustrátor. SPŠ geodézie a kartografie v Praze, odborná stáž na Académie de Beaux-Arts v Paříži. Zabýval se scénografií s kresleným filmem v Belgii, později působil jako pedagog (Německo, Belgie). Jeho práce jsou zastoupeny ve významných galeriích v ČR, včetně Národní galerie, i v zahraničí (USA, Francie aj.). Uspořádal mnoho samostatných výstav doma i v zahraničí. Francouzská vláda ocenila jeho umělecký přínos rytířským Řádem akademických palem.

/str. 10/  
**RUSŇÁK Martin**  
\*1970 Turnov

Malíř. Vyučil se nástrojařem jablonecké bižuterie. S kresbou a malbou začal již v dětství v ateliéru svého dědečka, malíře a grafika Václava Pokorného. Soustavněji se ale věnoval malování až v mladém dospělosti. V jeho dílech se malba prolíná s hudbou. Věnuje se také tvorbě grafických listů. Vystavuje převážně v Čechách, jak samostatně, tak skupinově. Žije u Mnichova Hradiště.

/str. 19/  
**ŘÍHOVÁ Alžběta**  
\*1981 Praha

Výtvarná umělkyně, VŠUP v Praze (S. Diviš, J. Černický), stáž na School of Visual Arts v New Yorku. Její dílo je inspirované urbanismem a architekturou 1. pol. 20. století, a to především dekorativními prvky budov, které byly později zavrhnuty. Přestože její díla mají charakter malby, jsou spíše zavěšenými objekty, které jsou všemožně tvarovány, pískovány a sochány. Vystavovala nejčastěji v Čechách, ale také v USA, Belgii a Německu.

/str. 21/  
**SALANSKÝ Jan**  
\*1989 Liberec

Sklářský designér, TU Liberec, Fakulta umění a architektury (B. Šípek). Jeho tvorba se zaměřuje na detail a surovou podobu zpracovávané látky. Společně s bratrem Ondřejem založil v Liberci studio SALANSKY, pod jehož značkou vytvářejí unikátní díla na hranici umění a designu. Vystavoval v ČR, Dubaji, Itálii, New Yorku a Londýně.

/str. 18/  
**SAZAMA Josef**  
1949–2018

Textilní výtvarník, SPŠ textilní Brno. Ve Státním výzkumném ústavu textilním v Liberci proměnil pracoviště netkané textilie v experimentální ateliér. Zabýval se jehlováním, všíváním a kalandrováním, vytvořil desítky tapiserí.

/str. 4/  
**SEDLO Klára**  
\*1993

Malířka, AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbok). Největší inspiraci nalézá ve figurálním analytickém symbolismu. Ráda dochází k podstatě věcí a hraje si s nadsázkou i ve vážných věcech. Její obrazy obvykle zpětně vizuálně definují nějaký pocit nebo situaci, kterou sama prošla. Vystavovala skupinově, ale i samostatně v ČR, Německu, Belgii, Anglii, USA.

/str. 11/  
**SEMECKÁ Lada**  
\*1973 Teplice

Sklářská výtvarnice, pedagožka, VŠUP Praha (V. Kopecký). Vyučovala na prestižním Toyama City Institute of Glass Art v Japonsku. V jejích objektech je patrné souznění s japonskou kulturou. Využívá techniky rytí skla, fusingu, tavení skla a v poslední době kombinuje sklo s porcelánem. Její práce je zastoupena ve veřejných sbírkách v ČR, USA, Německu, Japonsku, Číně.

/str. 18/  
**SCHULZ Jan**  
\*1999 Brno

Malíř, SŠ umění a designu v Brně (obor ilustrace), nyní studuje VUT (Fakulta výtvarných umění, malba). Jeho tvorba je charakteristická kombinováním malby a dřevorezby. Hlavní inspirací jsou mu víra a architektura sakrálních staveb. V aktuální době se věnuje tématu „cesta je cíl“, přičemž jeho inspirací je románský a gotický sloh.

/str. 12/  
**SLAVICKÝ Lukáš**  
\*1996 Praha

Malíř, AVU v Praze (R. Šalanda, J. Lindovský, D. Smutný), SUŠ Václava Hollara. Jeho uměleckou tvorbu výrazně ovlivnil film. Studium na AVU zakončil tvorbou autorského krátkometrážního snímku. Ve svých obrazech pracuje s realismem, koláží i abstrakcí s přesahy k objektu. Vystavuje pravidelně od roku 2020.

/str. 15/  
**SLAVÍK Petr**  
\*1987

Umělecký brusič, SUPŠS Kamenický Šenov. Po praxi ve sklářských firmách a ateliérech si založil vlastní brusičskou dílnu v Novém Boru, kde se věnuje autorské tvorbě i zakázkové výrobě. Od roku 2015 pravidelně vítězí na brusičských sympoziiích ve Světlé nad Sázavou. Vyhrál 1. místo v kategorii Ruční broušení – povinná tvorba, stal se i absolutním vítězem (2021), v roce 2022 získal 2. místo v kategorii Volná tvorba.

/str. 11/  
**SMEJKAL Leoš**  
\*1973 Ústí n. Labem

Sklářský výtvarník, Studoval na SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, obor broušení skla. Dále pokračoval ve studiu na VŠVU v Bratislavě (J. Gavula). Je spoluzakladatel designérského studia Bystro Design.

/str. 17/  
**SOMMEROVÁ Grodlová Hana**  
\*1996

Malířka, AVU v Praze (R. Šalanda, L. Machalický), stáž na VŠUP a na AVU (D. Smutný). Základem její tvorby je zachycení světelné atmosféry míst a chvil, které zpracovává nejčastěji akvarelem a tuší. Účastnila se řady výstav a sympozií, v poslední době např. dvouměsíční rezidence v Remeši. Vystavuje převážně v ČR.

/str. 10/  
**SOZANSKÝ Jiří**  
\*1946 Praha

Sochař, malíř, grafik, tvůrce multimediálních projektů a environmentů. AVU v Praze (F. Jiroudek). Věnuje se volné grafice, malbě, kresbě, plastice i filmovému dokumentu. Je nositelem mnoha českých i mezinárodních vyznamenání, v roce 2016 mu byl ministrem kultury ČR udělen titul Rytíř české kultury. Je zastoupen v řadě muzeí v České republice, Paříži, Helsinkách, Sarajevu a v mnoha soukromých sbírkách ve světě.

/str. 9/  
**STACHO Petr**  
\*1965 Ústí nad Labem

Sklářský výtvarník, malíř, pedagog, UMPRUM (V. Kopecký), studijní pobyt v Gentu (Belgie) na Královské akademii krásných umění. Tvoří na volné noze, a to především skleněné broušené plastiky. Od roku 2007 také vyučuje na SUPŠ Sklářské v Kamenickém Šenově, nejstarší škole svého druhu na světě. Hojně vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 6/  
**STOLÍN Jan**  
\*1966 Svitavy

Výtvarný umělec, kurátor a pedagog, VŠUP Praha (sochařství). Je děkanem Fakulty umění a architektury TU v Liberci. Spoluzaložil galerii Die Aktualität des Schönen v Liberci a od roku 2013 působí jako umělecký vedoucí soukromé galerie Cube x Cube Gallery. Je držitel Čestného uznání Grand Prix Obce architektů 2001. Má za sebou řadu samostatných i skupinových výstav na domácí i zahraniční scéně. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha sbírkách v Česku.

/str. 6/  
**SUMEC Ivo**  
\*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog, Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspiruje každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

/str. 18/  
**SVOBODA Jaroslav**

\*1938 Sokoleč u Poděbrad  
Sklářský výtvarník, SUPŠS Železný Brod (Medek, Brychta, Libenský), FFUK Praha. Svá díla, skleněné plastiky, užitkové sklo, architektonické prvky, vytváří ve vlastní sklářské huti v Karlově. Zúčastnil se mnoha výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí, získal řadu ocenění.

/str. 19/  
**ŠYKORA Jakub**  
\*1984 Rakovník

Malíř, grafický designér, AVU v Praze (V. Bromová, J. Sopko), stáž na finské SAMK. V roce 2013 vyhrál Cenu Jana Zrzavého a v roce 2014 se stal finalistou

Ceny Kritiky za mladou malbu. Je zastoupen v mnoha sbírkách v ČR. Vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 5/  
**ŠČIGOL Michail**  
1945–2022

Malíř, architekt, sochař. Národní univerzita stavebnictví a architektury v Kyjevě a nástavba urbanistiky VŠ architektury v Moskvě. Patřil k výrazným osobnostem české výtvarné scény. Ve svém díle vycházel z evropského expresionismu, spojoval moderní umění západu s byzantskou kulturou východních Slovanů. Získal ocenění Oskar za lidskost – Česká republika a Cenu Andyho Warhola (2007). Vystavoval hojně jak v Čechách, tak v zahraničí.

/str. 10/  
**ŠMEJKAL Lukáš**

\*1995 Ústí nad Labem  
Malíř, Student volného umění na UMPRUM (J. Černický, M. Novotný). Ve své primárně abstraktní vizualitě zkoumá vztahy mezi tvary, přičemž inspiraci čerpá z designu písma, graffiti tvarosloví a charakteristik lidské postavy a lidské tváře. Zabývá se také propojováním médií, jako je malba, fotografie a objekt. Vystavuje samostatně v ČR.

/str. 20/  
**ŠORMOVÁ Dytrch Kristýna**  
\*1985 Píbram

Malířka, AVU v Praze (V. Skrepl), stáž v Ateliéru hostujícího profesora (J. Merta), studijní pobytu v Portugalsku a Jeruzalémě. Věnuje se abstraktní malbě, přičemž inspiraci čerpá zejména z přírody (živly, povrchy, scénérie), krajinných fotografií či vlastních prožitků v ní. Obdržela 3. místo Ceny kritiky za mladou malbu (2013). Vystavuje v Čechách i cizině. Její díla jsou součástí vybraných sbírek v ČR a zahraničí.

/str. 12/  
**ŠULCOVÁ Karolína**  
\*1997 Praha

Malířka, Studuje AVU v Praze (R. Šalanda, L. Machalický), SUPŠ Praha, stáže u V. Kolií, T. Hlaviny (ateliér sochařství) a v Šalounově ateliéru s hostujícím umělcem A. Vidoklem. Tvoří malby olejem, akvarely, grafiky i ilustrace. V roce 2023 získala 2. místo mezi finalisty Ceny kritiky za mladou malbu. Od roku 2016 vystavuje samostatně i skupinově.

/str. 2/  
**ŠVANKMAJER Jan**  
\*1934 Praha

Scénárista, výtvarník, režisér, spisovatel, DAMU (výtvarná tvorba a režie na katedře loutkového divadla). Přední osobnost české filmové a výtvarné scény. Během studií vznikla jeho první samostatná umělecká díla, poprvé vystavoval v divadle Semafor. Později již působil na volné noze, ať jako výtvarník nebo filmař. Vystavuje v Čechách i v zahraničí. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách v Čechách i ve světě.

/str. 10/  
**ŠVECOVÁ Petra**  
\*1975 Praha

AVU v Praze (V. Skrepl, M. Knížák, V. Kolia), FAMU, FSV UK, stáž na Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech. Přednostně se věnuje malbě, kromě toho tvoří také v oblasti fotografií, videí a site specific instalací. Vystavuje samostatně i skupinově, v Čechách i v zahraničí.

/str. 10/  
**TĚHALOVÁ Gabriela**  
\*1988

Malířka, VŠVU v Hamburku (J. Koether), VŠUP Praha (J. Černický, M. Meduna), AVU v Praze a Univerzita užitého umění ve Vídni, UK v Praze (obor matematika). Její tvorba vyniká přesnou prací s geometrickými tvary a odvážnými barvami. Vystavovala mnohokrát v Čechách, dále v Hamburku, Berlíně a New Yorku. V roce 2023 se stala laureátkou Ceny J. Chalupěckého.

/str. 12 / 13 /  
**TOMÁŠ Jakub**  
\*1982 Jihlava

Malíř, AVU v Praze (V. Kolia, J. Sopko). V jeho malbách na plátno se prolínají umělecko-historické a politické náměty. Zabývá se přípravou scénických kompozic, která nejprve komponuje a poté maluje. Zúčastnil se mnoha výstav doma i v zahraničí (v Kanadě, Francii a Rakousku). Jeho dílo je zastoupeno v mnoha soukromých sbírkách.

/str. 5/  
**TRANTINA Dan**  
\*1965 Přerov

Malíř, výtvarník, AVU v Praze (J. Načeradský). Pracuje především s velkými formáty a rád experimentuje s různými materiály. Typická je pro něj expresivně laděná malba. Pravidelně vystavuje v ČR i zahraničí. Pobýval v Los Angeles, kde realizoval řadu uměleckých projektů. Jeho dílo je zastoupeno v privátních i veřejných sbírkách doma i v cizině.

/str. 3/  
**VÁCHAL Daniel**  
\*1969 Ústí nad Labem

Malíř, SUPŠS Kamenický Šenov. Kromě volné výtvarné tvorby se věnuje vitrážím. Má osobitý rukopis, preferuje velké formáty a do svých maleb stylizuje biblické i světské děje a postavy. Vystavuje v ČR. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách v Čechách, Austrálii a Španělsku. Žije a tvoří v Kamenickém Šenově.

/str. 15/  
**VALEČKA Jaroslav**  
\*1972 Praha

Malíř, AVU v Praze (J. Sopko, J. Hendrych). Patří k předním českým autorům střední generace. Jeho plátna se vyznačují magickou barevností a melancholickou symbolikou. Často se vrací ke vzpomínkám z dětství v Lužických horách. Je zastoupen v mnoha veřejných i soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí. Jeho dílo bylo úspěšně vydraženo v aukční síni Sotheby's.



/str. 15/

**VANÍČEK Josef**  
\*1982 Liberec

Výtvarník, farmaceut. Výtvarně tvorbě se soustavně věnuje od r. 2007. Prošel řadou výtvarných kurzů, jinak samouk. Kromě portrétu a figury se věnuje hlavně akvarelové malbě krajiny a urban sketchingu. V poslední době objevuje také grafiku.

/str. 7/

**VEJRAŽKOVÁ Eva**  
\*1956 Boskovice

Malířka, grafička, pedagožka. AVU v Praze (J. Smetana). Od roku 1985 pracovala ve Studiu Jiřího Trnky. Po revoluci spolupracovala s Art And Animation studiem a se studiem animovaného filmu „U sedmi skal“. Ve své tvorbě se zaměřuje především na techniku vrstveného akvarelu. Její dílo je zastoupeno ve sbírkách NG Praha a v soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí.

/str. 11/

**VEJSOVÁ Věra**  
\*1956 Hradec Králové

Malířka. VŠUP Praha, ateliér sklářského výtvarnictví (S. Libenský). Zabývá se autorským designem užitkového skla, tvorbou plastik a objektů. Používá techniky tavení, broušení, foukání, pískování a fusingu. Je členkou Unie profesionálních designérů ČR. Její díla jsou zastoupena ve sbírkách veřejných i soukromých doma i v zahraničí.

/str. 12 / 15 /

**VELČOVSKÝ Josef**  
\*1945 Václavovice

Malíř. AVU v Praze (K. Souček). Atelier 13. Paříž (S. W. Hayter). Věnuje se volné grafice, kresbě, ilustraci a malbě. Navázal na tradici české imaginativní malby. Jeho obrazy inspirované krajinou a ženou jsou plné poetičnosti a jemného humoru. Vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 5/

**VENCL Tomáš**  
\*1969 Hradec Králové

Malíř. Autodidakt, TUL Liberec (fakulta strojní). Výtvarně tvorbě se věnuje od 90. let. Ústředním motivem jeho děl je jednak zobrazení specifických fyzikálních procesů a také figura. K malbě využívá kombinované techniky, občas netradiční materiály. Zúčastnil se několika společných i samostatných výstav. Žije a pracuje v Liberci.

/str. 13/

**VERNER Lukáš**

\*1973 Počátky u Pelhřimova

Umělecký sklář. SOU sklářská ve Valašském Meziříčí. Od roku 1994 pracoval ve sklárně v Karlově po boku sklářského výtvarníka J. Svobody. V roce 2019 mu J. Svoboda jako dlouholetému spolupracovníkovi huť pronajal. Skleněné výrobky vytváří především na zakázku. Nevyčerpatelnou inspirací pro pečlivou ruční práci mu je především živá příroda.

/str. 10/

**VESELÝ Prokop**  
\*1969 Brno

Umělecký keramik a malíř. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Věčný námět vody, ryb a moře je zastoupen ve všech podobách, barvách i velikostech od nejmenších až po velké keramické reliéfy v atriu domů.

/str. 7 / 13 /

**VIČAR Jan**  
\*1967 Svitavy

Malíř, grafik, pedagog. AVU v Praze (F. Ho-donský, J. Lindovský). Žije a pracuje převážně v zahraničí. Od Académie Des Beaux Arts obdržel cenu Maria Avatiho, což je nejvyšší ocenění za grafickou práci na světě. V ČR získal cenu V. Boudníka. Má účast na desítkách samostatných a nespočtu společných výstav jak v tuzemsku, tak i v zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách v ČR i ve světě.

/str. 3/

**VLASÁKOVÁ Eva**  
\*1943 Tábor

Grafička, malířka, sklářská výtvarnice, pedagožka. UMPRUM (F. Muzika), Pilchuck Glass School ve Stanwoodu v USA. Pedagogicky působila na řadě uměleckých škol v zahraničí (USA, Japonsko, Itálie, Německo). Tvoří volnou i užitou grafiku, ilustraci, figurální kresbu, malbu i skleněné artefakty. Pracuje v cyklech. Za svou tvorbu získala několik ocenění (Dánsko, USA, Japonsko, Španělsko). Její práce jsou součástí mnoha uměleckých sbírek po celém světě.

/str. 20/

**VLČEK Daniel**  
\*1978 Strakonice

Malíř a hudebník. AVU v Praze (V. Skrepl, V. Bromová), FaVU v Brně (M. Mainer), stáž na milánské Accademia di Brera. V centru jeho pozornosti dlouhodobě stojí zájem o zvuk ve smyslu elektromagnetického vlnění. Věnuje se malbě, multimedialním instalacím a hudbě. Dříve mj. působil v Gumě Guar, Berlínském modelu a Galerii Ferdinanda Baumanna. Svá díla vystavuje v Čechách i zahraničí.

/str. 10/

**VOVES Jiří**

\*1945 Pardubice

Malíř a grafik. ČVUT Praha (J. Štursa). AVU v Praze (F. Cebra). Od roku 1977 se věnuje výhradně volné malbě, kresbě a grafice, příležitostně se zabývá ilustracemi, grafickými úpravami knih, scénografií a realizacemi v architektuře. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

/str. 16/

**VOVSOVÁ Barbora**  
\*1991 Praha

Sochařka. AVU v Praze (J. Róna, L. Rittstein), stáže na AVU (u J. Lindovského) a na Universidade do Porto v Portugalsku. Vytváří specifické vegetativní architektury. Jejich celek skládá z liniových ornamentálních modulů, v nichž se

přirozeně prolíná sochařství a kresba. Kromě Portugalska vystavuje především v Čechách.

/str. 7/

**VOVSOVÁ Magdalena**

\*1954 Praha

Grafička, sochařka. AVU v Praze (L. Čepelák). Ve své umělecké tvorbě se zabývá grafikou a plastikou. Několikrát získala ocenění Grafika roku a řadu dalších. Vystavuje a svými díly je zastoupena ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 2/

**VYCHODILOVÁ Olga**

\*1949 Mělník

Malířka a grafička. VŠUP Praha (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

/str. 17/

**VYSUŠIL Karel**

1926-2014

Malíř, grafik. AVU v Praze (O. Nejedlý, K. Minář). Ve své tvorbě měl nejvíce v oblibě suchou jehlu, lept, barevnou litografii, olejomalbu a koláž. Zabýval se tvorbou plakátů, knižních ilustrací i obálek. Uspořádal více než 60 samostatných výstav a zúčastnil se přes 250 kolektivních výstav v mnoha evropských zemích, Japonsku či v USA. Získal řadu ocenění, českých i mezinárodních.

/str. 7/

**WASSERBAUER Jaroslav**

\*1962 Nové Město na Moravě

Sklářský výtvarník. SOŠ Světlá n. S., do r. 1987 ateliér broušeného skla – Škrdlovice, od roku 1988 samostatný sklář. Jeho dílo je zastoupeno v prestižních uměleckých institucích v Číně, Nizozemí, Mexiku a Jižní Koreji.

/str. 5/

**ZÁRYBNICKÝ Rostislav**

\*1936 Sklíň na Volyni

Malíř. AVU v Praze (V. Sychra). Převažuje u něj figurální malba. Vystavuje a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 21/

**ŽÁKOVÁ Monika**

\*1987 Praha

Malířka, výtvarná umělkyně, pedagožka. AVU v Praze (J. Sopko), studijní pobyt na Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech. Kromě malby se věnuje kresbě, vytváří prostorové objekty z kovu a pracuje se sádrou a textilem. V roce 2014 získala 3. místo Ceny kritiky pro mladou malbu. Je zastoupena galerií Double Q Hong Kong, která vyhledává mimořádné talenty ze střední a východní Evropy. Její díla jsou součástí prestižních sbírek v ČR a zahraničí. Vystavovala v několika evropských zemích, Japonsku, Hong Kongu a Kanadě.

## DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách.

**1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**, IČ: 275 96 087, se sídlem Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne 21. 10. 2023 od 13.30 hodin prove-de na žádost vlastníků dražených předmětů dobrovolnou veřejnou dražbu v Oblastní galerii Liberec, Masarykova 723/14, Liberec.

**2. Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nej-nižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.**

**3. Předměty dražby je možné prohlédnout na adrese Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14, Liberec v termínech:**

11. 10. 2023	17.30 - 19.00 hodin
12. 10. 2023	10.00 - 20.00 hodin
13. 10. - 15. 10. 2023	10.00 - 18.00 hodin
17. 10. 2023	10.00 - 18.00 hodin

**4. Dražebník resp. aukční systém zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy přiděleným dražebním číslem. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).**

**ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:**

- 10Kč při okamžité dražební ceně menší než 500Kč,
- 50Kč při okamžité dražební ceně menší než 1 000Kč,
- 100 Kč při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- 500 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- 1 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- 10 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- 50 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- 100 000 Kč při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

**5. Vydrazitelé bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 0% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením se zaokrouhlením na celé 50 Kč nahoru, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydrazitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000 Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000 Kč, avšak nepřesahující částku 500 000 Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000 Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.**

**6. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:**

- zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,

- určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
- limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.

**7. Vydražené předměty budou vydrazitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v kanceláři Nadace EURONISA tj. Bezru-čova 503, 463 31 Chrastava nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.**

**8. Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováváním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumívání účastníka o konání dražeb, zaslání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.**

**DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:**

**1. Registrace účastníků dražby probíhá on-line na www.pragueauctions.com, v kanceláři dražebníka, nebo v místě konání dražby, nejpозději však před ukončením dražby.**

**2. Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzávěrce se podaří získat další předměty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.**

**3. Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým o-potřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby vázoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou anebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydrazitelem po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.**

**4. Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.**

**5. Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídek dle bodu 3. tohoto dražebního formu-láře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.**

**6. Písemné limity musí být doručeny dražebníkovi nejpозději dne 20. 10. 2023 do 12.00 hodin.**

V Praze dne 23. 8. 2023, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.

**PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**

Voršílská 3, Praha 1, 110 00

Česká republika

info@pragueauctions.com

www.pragueauctions.com

**Tomáš Lexa**

tomas.lexa@pragueauctions.com

+420 603 100 583

**Ondřej Sýkora**

info@pragueauctions.com

+420 603 770 945

**PRAGUE AUCTIONS**

## SEZNAM UMĚLCŮ A DÁRCŮ

Adensamová Blanka .....	19	Nováková Zdenka Marie .....	15
Achrer Josef ml. ....	8	Novotný Josef .....	2
Altman Adrian .....	16	Novotný Milan .....	21
Anderle Jiří .....	4	Novotný Ondřej .....	18
Augustin Richard .....	5	Odvárka Jan .....	17
Balabán Daniel .....	5	Oliva Ladislav ml. ....	11
Blahutová Simona .....	12	Ouhřabková Iva .....	9
Blažejová Alžběta (Česká mincovna a.s.) .....	11	Pačinek Jiří .....	18
Blažíček František .....	3	Pánková Dagmar .....	14
Bornová Erika .....	2	Parasková Ester .....	16
Bružeňák Jan .....	2, 5, 7, 14	Pasta Oner .....	3
Císařovský Tomáš .....	21	Patočka František .....	14
Černický Jiří .....	5	Pekař Milan .....	18
Čihařová Linda .....	16	Píkous Šimon .....	7
Čtvrtečková Jolana .....	9	Plesl Tomáš .....	15
David Jiří .....	4	Plíva Oldřich .....	9
Demel Karel .....	12, 18	Poupě Jan .....	19
Dlabola Pražáková Libuše .....	3	Predka Tomáš .....	16
Dostál Vojtěch, Česká mincovna a.s. (J. Lenkvík) .....	11	Prokopcová Rozálie .....	21
Dušek Pavel .....	19	Ptáček Petr .....	6
Dvořák Filip .....	15	Radová Šárka .....	4
Eliáš Bohumil .....	18	Rajlich Jan ml. ....	20
Exnar Jan .....	10	Rapin Jan .....	9
Gabriel Michal .....	11	Reichel Julius .....	16
Gargulák Jaromír .....	8	Roučka Pavel .....	3
Gebauer Kurt .....	20	Rušňák Martin .....	10
Geremus Daniel .....	12	Říhová Alžběta .....	19
Hábl Patrik .....	14	Salanský Jan (SALANSKY & Co., s.r.o.) .....	21
Hajdyla Petr .....	13	Sazama Josef .....	18
Halama Robert .....	5	Sedlo Klára .....	4
Herrnhuter Sterne GmbH (P. Krásný) .....	11	Semecká Lada .....	11
Hlavička Tomáš .....	16, 17	Schulz Jan .....	18
Holasová Aneta Františka .....	3	Slavický Lukáš .....	12
Holý Stanislav .....	18	Slavík Petr .....	15
Houdek Vladimír .....	16	Smejkal Leoš .....	11
Hušková Zdenka .....	8, 20	Sommerová Grodlová Hana .....	17
Chválová Ilona .....	15	Sozanský Jiří .....	10
Jakubičková Eliška .....	2	Stacho Petr .....	9
Jan Šimon .....	19	Stolín Jan .....	6
Janáček Milan .....	13	Sumec Ivo .....	6
Jelen Oldřich .....	12	Svoboda Jaroslav .....	18
Jirků Adéla Marie .....	14	Sýkora Jakub .....	19
Jirků Boris .....	12	Ščigol Michail .....	5
Jurík Stanislav .....	11	Šmejkal Lukáš .....	10
Kadlecová Zuzana .....	20	Šormová Dytrych Kristýna .....	20
Karpaš Roman .....	17	Šulcová Karolína .....	12
Kasalová Jana .....	19	Švankmajer Jan .....	2
Kolíbal Stanislav .....	17	Švecová Petra .....	10
Komárek Vladimír (J. Vinklát) .....	6	Těthalová Gabriela .....	10
Kopp Lourková Nikola .....	13	Tomáš Jakub .....	12, 13
Koudelka František .....	17	Trantina Dan .....	5
Králová Markéta .....	14	Váchal Daniel .....	3
Kremanová Jana .....	21	Valečka Jaroslav .....	15
Krňanský David .....	4	Vaniček Josef .....	15
Kynčlová Zuzana .....	7	Vejražková Eva (P. Kábrt) .....	7
Lamr Aleš .....	2	Vejsová Věra .....	11
Lhotský Zdeněk .....	9	Velčovský Josef .....	12, 15
Lín Zdeněk .....	7	Venci Tomáš .....	5
Lukáč Martin .....	17	Verner Lukáš .....	13
Lukavec Filip .....	20	Veselý Prokop .....	10
Machek Roman .....	9	Vičar Jan .....	7, 13
Malivánek Karel .....	10	Vlasáková Eva (V. Lindbeck) .....	3
Malý Břetislav .....	6	Vlček Daniel .....	20
Marek Josef .....	6	Voves Jiří .....	10
Mařas Tomáš .....	2, 3	Vovsová Barbora .....	16
Měříčka Jan .....	8	Vovsová Magdalena .....	7
Minka Petr .....	10	Vychodilová Olga .....	2
Mladějovský Josef .....	4	Vysušíl Karel .....	17
Nádvorník Filip .....	13	Wasserbauer Jaroslav .....	7
Netolická Karolína .....	8	Zárybnický Rostislav .....	5
Novák Aleš .....	4, 14	Žáková Monika .....	21

## JAK PROBÍHÁ DRAŽBA DĚL

Dražít je možné v sále Oblastní galerie Liberec nebo online.

## CHCI DRAŽIT V SÁLE

U vchodu do hlavního sálu uhradíte stejně jako každý účastník minimální benefiční příspěvek ve výši 100 Kč, zaregistrujete se a zapůjčíte si zde dražební číslo na své jméno. Tímto číslem pak budete dražit. V 13,30 hodin po krátkém úvodu začne licitátor dražit. Postupuje podle katalogových čísel. Vždy oznámí, jaké dílo je právě draženo a jakou má vyvolávací cenu, dílo je zároveň zobrazeno na plátně. Dražitelé mohou k vyvolávací ceně přihazovat zvednutím svého dražebního čísla. Současně také přihazují dražitelé online. Licitátor sleduje paralelně příhozy online a každé zvýšení nabízené ceny oznámí v sále. Není-li cena ani po trojím oznámení zvýšena, dražené dílo je prodáno přiklepem tomu, kdo nabídl nejvyšší cenu. K přiklepnuté ceně nejsou připočítávány žádné další přírázky.

Po skončení aukce zaplatíte vydražené dílo. Při platbě se prokážete dražebním číslem. Platby jsou přijímány pouze v CZK a lze platit hotově i kartou. Přijímány budou platební karty VISA a EC/MC.

Po uhrazení platby vyčkáte předání zabaleného díla na místě. K vydání zakoupeného předmětu poslouží doklad o uhrazení.

## CHCI DRAŽIT ONLINE

Zaregistrujte se na [www.pragueauctions.com](http://www.pragueauctions.com). Bude Vám přiděleno dražební číslo. S tímto číslem si můžete před aukcí nastavit limity na jednotlivá díla nebo aktivně přihazovat v průběhu aukce. Pokud dílo úspěšně vydražíte, dostanete informace k platbě a vyzvednutí e-mailem.

## CHCI SE NECHAT PŘI DRAŽBĚ ZASTOUPIT

V případě, že se nemůžete zúčastnit osobně aukce v sále, ani nechcete dražit online, ale máte zájem o některý z nabízených předmětů, můžete dražit telefonicky. Podmínky je nutné předem dohodnout s kanceláří Nadace EURONISA.

## CHCI PODPOŘIT NADACI EURONISA

**Nákupem díla** při aukci nebo později v doprodeji na [www.pragueauctions.com](http://www.pragueauctions.com).

**Odesláním dárcovské SMS** na číslo 87 777 ve tvaru DMS EURONISA 30 (nebo 60 nebo 90 nebo 120) poskytnete nadaci finanční příspěvek ve výši 29 nebo 59 nebo 89 nebo 119 Kč.

**Jednorázovým darem nebo trvalým příkazem** na číslo účtu 5801683/0300. Potvrzení o daru nebo darech za celý uplynulý rok předáme na konci roku

## KONTAKTY NADACE EURONISA

Konopná 776/8, 460 14 Liberec 14  
IČ: 46748504  
číslo účtu: 5801683/0300

[nadace@euronisa.cz](mailto:nadace@euronisa.cz)  
tel. 777 363 171

ředitelka: Noemi Martinová  
[reditel@euronisa.cz](mailto:reditel@euronisa.cz)  
tel. 723 073 048

online aukce a online katalog:  
[www.pragueauctions.com](http://www.pragueauctions.com)  
facebook: nadace euronisa  
instagram: euronisa

[www.euronisa.cz](http://www.euronisa.cz)

Generální partneři aukce



Partneři aukce



Partnerské galerie



Mediaální partneři



Naše poděkování dále patří všem umělcům a dárcům umělecký děl.