

Jubilejní dobročinná aukce

25.

EURONISA
NADACE

Program aukce

Sobota 20. listopadu 2021 v Oblastní galerii Liberec, zahájení ve 14 hodin.

Předpokládaný konec v 17 hodin. Aukce proběhne ve spolupráci s Oblastní galerií Lázně.

Záštitu nad benefiční aukcí převzal hejtman Libereckého kraje Martin Půta.

Aukcí nás provede licitátor Petr Otta.

Minimální benefiční příspěvek je 50 Kč. Vstupenky jsou slosovatelné.

Výtěžek z aukce včetně prodeje uměleckých děl bude použit na podporu sociálních a charitativních aktivit v české části Euroregionu Nisa.

Výstava a vernisáž

Vystavená díla bude možné shlédnout od 11. do 18. 11. 2021 v prostorách Oblastní galerie Liberec na Masarykově třídě. Po dobu výstavy mají návštěvníci této výstavy vstup zdarma.

Vernisáž výstavy proběhne 11. 11. 2021 od 17.30 hodin.
Pozvání na vernisáž přijal Pasta Oner.

Rozměry děl v katalogu jsou uvedeny v centimetrech.



Pojďte se zúčastnit aukce, nic to není!

Přijměte pozvání na 25. Jubilejní benefiční aukci umění, které darovali přední umělci. Výtěžek z této aukce bude poskytnut neziskovým organizacím z Euroregionu Nisa.

Krásné reprezentativní prostory pro aukci zcela zdarma poskytla již posedmé Oblastní galerie Liberec a 23. rokem společnost TEXO PLUS s.r.o. bezplatně zajistila instalaci uměleckých předmětů ve výstavních prostorách. Výborná italská vína darovala Vinotéka Verticoli a Jizerské pekárny spolu s Bétel Bistro zajistily raut.

Průběh aukce se řídí aukčním řádem. Pro zájemce bude vyvěšen aukční řád před aukčním sálem.

Celkově jsme pro Vás připravili 180 předmětů darovaných 126 umělci.

Jak vlastně probíhá dražba děl:

U vchodu do hlavního sálu uhradíte jako každý účastník minimální benefiční příspěvek ve výši 50 Kč a zapůjčíte si na stejném místě dražební číslo na své jméno. To vrátíte po ukončení aukce tamtéž. Tímto číslem pak budete dražit a prokážete se jím při placení vydražených děl!

Ve 14 hodin po krátkém úvodu začne licitátor dražit. Vždy oznámí, jaké dílo je právě draženo a jakou má vyvolávací cenu, dílo je zároveň zobrazeno na velkém plátně. Dražitelé mohou k vyvolávací ceně přihazovat zvednutím svého dražebního čísla. Zájemce může přihodit i více. V takovém případě svou nabídku oznámí nahlas licitátorovi spolu se zvednutím dražebního čísla. Každé zvýšení nabízené ceny licitátor oznámí a není-li cena ani po trojím oznámení zvýšena, dražené dílo je prodáno přiklepem tomu, kdo nabídl nejvyšší cenu. K přiklepnuté ceně nejsou připočítávány žádné další přírázky.

Platby jsou přijímány v české měně a lze platit hotově i kartou. Přijímány budou platební karty VISA a EC/MC. Po uhrazení platby vyčkáte předání zabaleného díla na místě. K vydání zakoupeného předmětu poslouží předložit doklad o uhrazení.

V případě, že se nemůžete zúčastnit aukce, ale máte zájem o některý z nabízených předmětů, můžeme Vás zastupovat při dražbě. Formulář pro Vaše zastupování je na 2. straně katalogu.

Podmínky lze předem dohodnout v kanceláři Nadace EURONISA.

Nadace EURONISA, se sídlem: Konopná 776/8, 460 14, Liberec 14, IČO: 46748504
bankovní spojení: ČSOB a.s., pobočka Liberec, číslo účtu: 5801683/0300

PLNÁ MOC PRO DRAŽBU V ZASTOUPENÍ NA 25. AUKCI UMĚLECKÝCH DĚL
v Oblastní galerii Liberec dne 20. 11. 2021 od 14 hodin

ZMOCNITEL:

Jméno a příjmení		Datum narození	
Číslo OP nebo PASU		Platnost do	
Ulice			
Město/obec		PSČ	
Telefon		E-mail	

Bankovní informace zmocnitele:

Název a adresa banky	
Číslo účtu	

Způsob zastoupení:

Dražba na písemný limit	ANO*	NE*
Dražba po telefonu	ANO*	NE*
Tel. číslo pro dražbu po telefonu		

* nehodící se škrtněte

Zvolená nabídka pro dražbu v zastoupení na 25. aukci umění Nadace EURONISA:

Číslo položky	Předmět dražby	Limitní cena v Kč**

** pro případ dražby na písemný limit v zastoupení pracovníkem Nadace EURONISA

V, dne

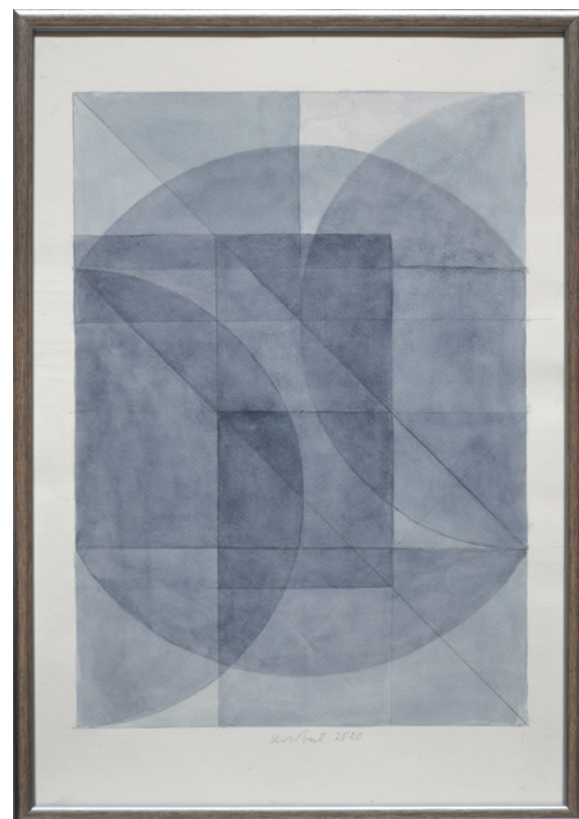
Zmocnitel tímto zmocňuje Nadaci EURONISA zapsanou u Krajského soudu v rejstříku nadací a nadačních fondů pod č. j. F 21305/98/40 – N 9 ze dne 3. 12. 1998, k předkládání nabídek na koupi výše uvedených dražebních předmětů při aukci organizované zmocněncem a všem úkonům, které souvisejí se zastupováním zmocnitele při dražbě. Zmocnitel tímto prohlašuje, že jsou mu známy dražební podmínky včetně aukčního řádu, a bez výhrad s nimi souhlasí.

Zmocnitel:

Odešlete naskenované s originálním podpisem na e-mail: reditel@euronisa.cz nejpozději do **19. 11. 2021 do 12 h!**

Tipy na
investice

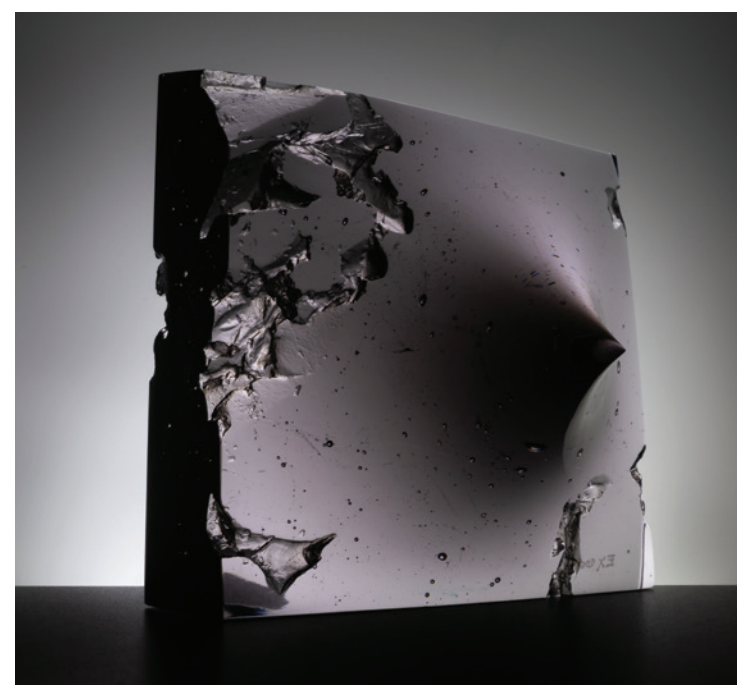
/60/ Kolíbal Stanislav
Polokruhy a kruh – r. 2020
 akvarel na papíře, sign., rám, sklo CLARITY
 31 x 45 cm
 25 000 Kč



/56/ Kiseljov Vladimír
Zelený muž – r. 2020
 akryl a zlatá na pl., sign., prac. rám
 60 x 90 cm
 28 000 Kč

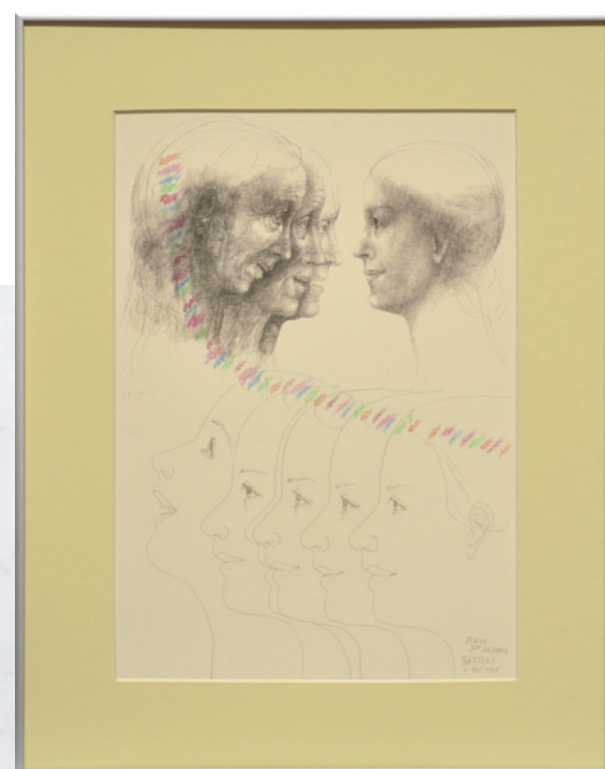


/175/ Stacho Petr
Stopař – r. 2020
 tavené sklo, broušené, leštěné, sign.
 25 x 29 x 8 cm
 12 000 Kč



/146/ Exnar Jan
Altus 2021 201/11 – r. 2021
 tavená plastika, leštěná, sign., volně
 18 x 18 x 12 cm
 14 000 Kč

/1/ Anderle Jiří
Dialog – r. 2021
 počítačový tisk, kresba, sign., rám, pasp.,
 sklo CLARITY, 21 x 30 cm
 10 000 Kč



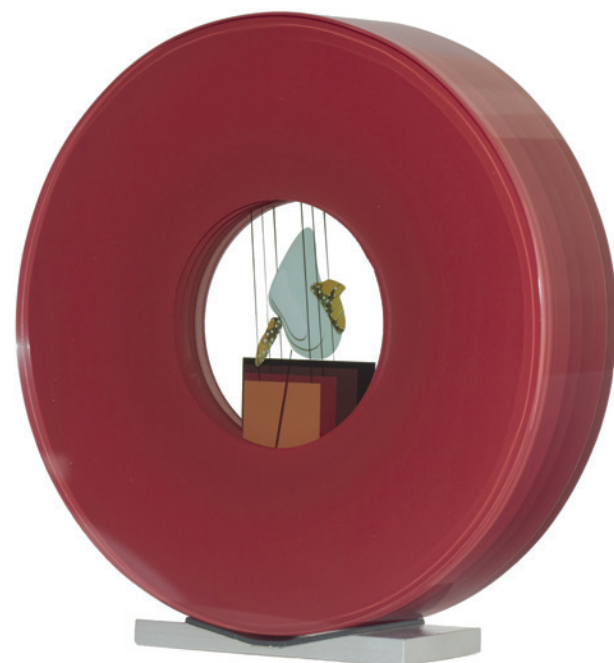
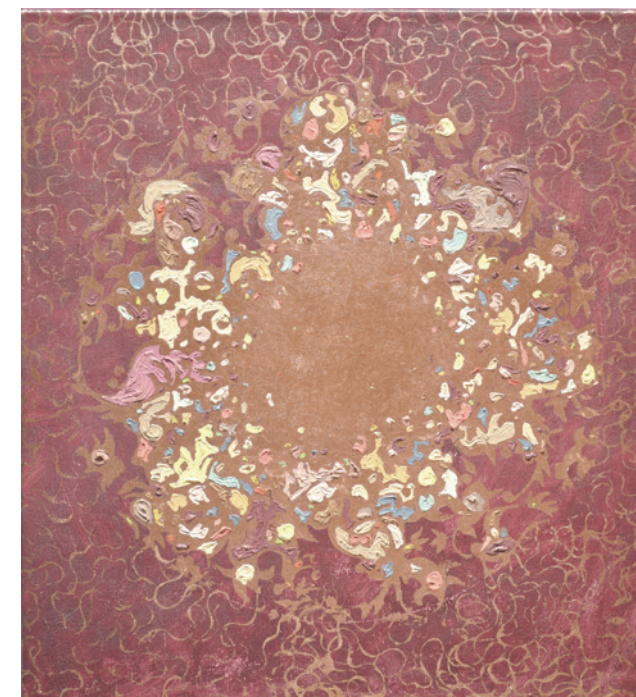
/137/ Waageová Bohunka
Mušle – r. 2002
 olej na pl., sign., rám, 39 x 49 / 47 x 57 cm
 8 000 Kč



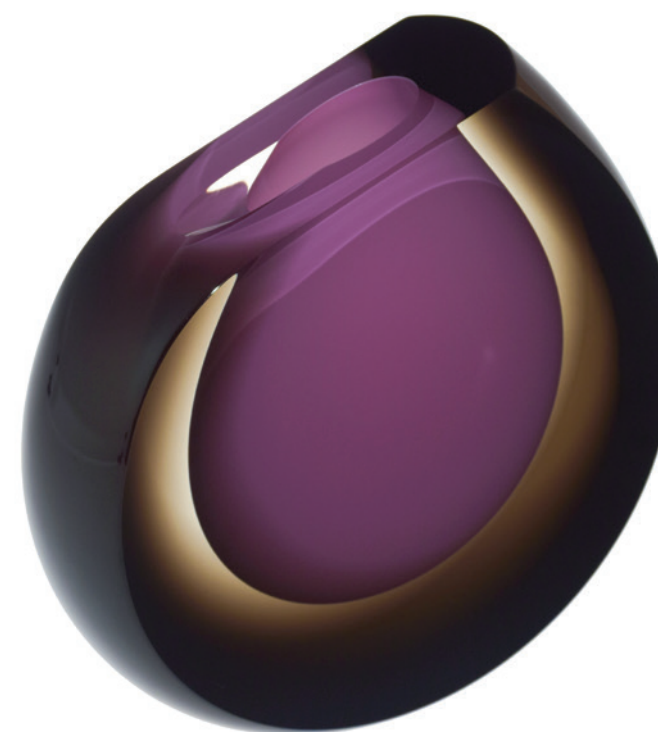
/81/ Pasta Oner
Thief – r. 2021
akryl a sítotisk na pl., sign., prac. rám
60 x 90 cm
48 000 Kč



/103/ Rathouský Luděk
21/89 Corona – r. 2020
olej na plátně, metal, sign., prac. rám
53 x 58 cm
30 000 Kč



/145/ Eliáš Bohumil
Tajemství v červené – r. 2015
malované lepené sklo, sign., volně
23,5 x 6 x 24 cm
16 000 Kč



/154/ Hora Petr
Váza – r. 2021
kouřové broušené sklo, sign.
22 x 7 x 23 cm
12 000 Kč

/125/ Typlt Lubomír
Stavba – r. 2020
tempera na pl., sign., rám, sklo
70 x 50 / 89 x 71 cm
20 000 Kč



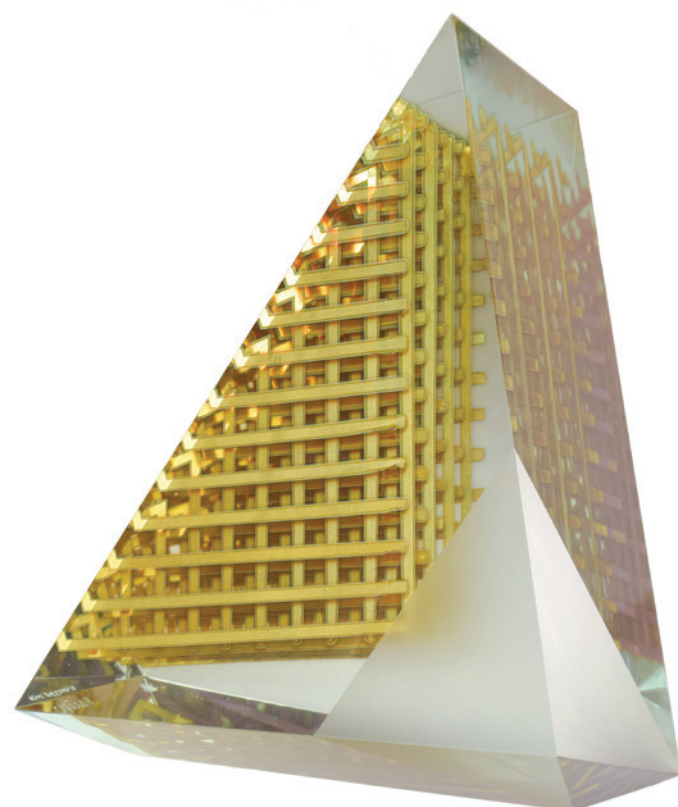
/55/ Kanyza Jan
Bez názvu I. – r. 2019
k.t. na papíře, sign., rám, pasp., sklo
68 x 48 / 66 x 85 cm
20 000 Kč



/140/ Zlamal Josef
Sloní rodina – r. 2020
tuš na dřevě na pravém p. zlatě, sign. volně
20 x 20 cm
15 000 Kč



/151/ Hlavička Tomáš
Krystal – r. 2018
skleněná plastika, sign., volně
23 x 13,5 x 32 cm
25 000 Kč



/86/ Plesl Tomáš
Delfy v plném slunci – r. 2017
akryl na pl., sign., rám
90 x 90 cm
12 000 Kč



/5/ Balabán Daniel
Most – r. 2004
akryl na kartonu, sign., volně
30 x 20 cm
8 000 Kč



/156/ Kolman Ivan
Goliáš – r. 2015
broušený a pískovaný reliéf, sign., rám
40 x 60 cm
10 000 Kč



/138/ Wasserbauerová Stáňa
Zahrada v červánkách – r. 2020
olej na pl., sign., prac. rám
50 x 70 cm
8 000 Kč



Rodinné centrum Mozaika



Rodinné centrum Mozaika založila Jednota bratrská Vratislavice v roce 2014. Svou činností podporujeme zdravé rodičovství, roli babiček a dědečků, mezigenerační vztahy a zdravý rozvoj každého člověka. V rámci našich aktivit se vzájemně inspirujeme a fandíme si do nejdůležitějších momentů našich životů.

Rodinné centrum zastřešuje různorodé prorodinné aktivity, k nimž patří mateřské centrum, volnočasové kroužky pro předškolní a školní děti, klub pro tatínky s dětmi Tátaboys, klub s kavárnou pro dříve narozené, přednášky, poradenství, komunitní akce a jiné jednorázové aktivity.

V naší komunitní truhlárně vyrábíme dekorativní domečky. Dům je symbolem rodiny a společenství. Kéž jsou naše domečky drobnou připomínkou, že nejsme sami. Že se vzájemně potřebujeme, že se potřebujeme vidět a slyšet.



Dekoratívni domečky z dílny ve Vratech – vyvolávací cena 300 Kč

Aukční katalog



/1/ Anderle Jiří
Dialog – r. 2021
počítačový tisk, kresba, sign., rám, pasp., sklo
CLARITY, 21 x 30 cm
10 000 Kč



/2/ Augustin Richard
Miloš Forman – r. 2021
serigrafie, sign., volně, 25 x 25 cm
1 500 Kč



/3/ Augustin Richard
Václav Havel – r. 2015
serigrafie, sign., volně, 25 x 25 cm
1 500 Kč



/10/ Bružeňák Jan
Každý má své hnízdo – r. 2000
akvarel, sign., rám, pasp., sklo
28 x 37 cm / 35 x 45 cm
1 500 Kč



/11/ Bružeňák Jan
Jarní táni v Bečově n. T. – r. 2001
k.t., plátno na sololitu, sign., rám
43 x 53 / 49 x 59 cm
1 500 Kč



/12/ Buchtelík Václav
Bazén – r. 2020
olej na pl., sign., prac. rám, 80 x 100 cm
7 000 Kč



/4/ Autratová Iveta
Poledne – r. 2013
pastel na pískovém papíře, rám
50 x 45,5 / 53 x 48,5 cm
2 500 Kč



/5/ Balabán Daniel
Most – r. 2004
akryl na kartonu, sign., volně, 30 x 20 cm
8 000 Kč



/6/ Bím Tomáš
Průhled – r. 2021
k.t., sign., rám, sklo, 47 x 39 cm
5 000 Kč



/13/ David Jiří
Uprostřed – r. 1995
autorský tisk, síťotisk, sign., volně
30 x 42 cm
2 000 Kč



/14/ David Jiří
Daniel a hvězdy – r. 1990
autorský tisk, síťotisk, sign., volně, 30 x 42 cm
2 000 Kč



/15/ Demel Karel
Strom III. – r. 1998
lept, akvatinta, rytina, sign., volně
12 x 19 cm
1 500 Kč



/7/ Blažiček František
Pták veselý a hravý
k.t. na papíře, sign., volně, 50 x 35 cm
2 800 Kč



/8/ Blažiček František
Léto babí
k.t. na papíře, sign., volně, 57 x 35 cm
2 800 Kč



/9/ Brett Luboš
Le Sacre Coeur – sešlost impresionistů – r. 2016
k.t. na sololitu, sign., rám, sklo
48 x 68 / 51 x 71 cm
6 500 Kč



/16/ Demel Karel
Píseň Písní – r. 2008
lept, akvatinta, rytina, sign., volně, 15 x 20 cm
1 500 Kč



/17/ Dostál Jiří
Šumava - Roklava v mracích – r. 2020
pastel, sign., volně, 30 x 20 cm
1 400 Kč



/18/ Dostál Jiří
Ze Šumavy – r. 2020
pastel, sign., volně, 30 x 20 cm
1 400 Kč

/1/ ANDERLE Jiří
*1936 Pavlíkov u Rakovníka
Akad. malíř, grafik, herec, hudební redaktor. 1955–61 AVU Praha (A. Pelc, V. Silovský), 1969–73 asistent na VŠUP (J. Trnka, Z. Sklenář). Věnuje se zejména grafickým a obrazovým cyklům. Je zastoupen v předních českých a světových sbírkách.

Augustin nestudoval žádnou uměleckou školu, stylově je nevyzpytatelný, také nenapodobitelný. Po fotografických začátcích vytvořil rozsáhlou obrazovou kolekci s odkazem k českému kubismu, aby posléze překročil jeho hranice výstavami pop artu. Pracuje na nových uměleckých konceptech.

/2/3/ AUGUSTIN Richard
*1975 Kaplice
Malíř, kreslíř, grafik.

/4/ AUTRATOVÁ Iveta
*1964 Nové Město na Moravě

Malířka, ilustrátorka. Maluje od dětství (LŠU), vystudovala ekonomii, výtvarné vzdělání doplňuje samostudiem, kurzy a semináři. Inspiraci nachází v přírodě, ilustruje knihy o zvířatech.

/5/ BALABÁN Daniel
*1957 Šumperk
Akad. malíř a vysokoškolský pedagog. V letech 1979–84 studoval v Praze na AVU u profesora F. Jiroudka. Od roku 1993 vede ateliér malby

na Fakultě umění na Ostravské univerzitě.

/6/ BÍM Tomáš
*1946 Praha
Malíř, grafik, ilustrátor. Odborné polygrafické učiliště Praha. Pracoval jako knihtiskař, výtvarník SDS Reduta, pak svobodně povolání. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách doma i v zahraničí.

/7/8/ BLAŽIČEK František
*1956 Havlíčkův Brod
Malíř, sochař, ilustrátor

a pedagog. Původně sklář ze Světlé n. S., docházel do Kochánova k akad. malíři F. A. Jelínkovi, kde se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě, později navštěvoval grafickou školu „Hollarku“. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitéře. Autorem interiéru Kyocera v Japonsku. Hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách. Je čestným členem mez. sdružení Euroateliér.

/9/ BRETT Luboš
*1957 Jablonné v Podještědí
Výtvarník, pedagog. PF UJEP v Ústí n. L. Malbě se věnuje od r. 1989. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých prodejních galeriích.

/10/11/ BRUŽEŇÁK Jan
*1947 Újezd pod Přimdou
Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. 1974 PF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Od roku 1974 tam působil jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky,

z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby, bohatě kolorované akvarelem, knižní ilustrace. Vystavuje a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

/12/ BUCHTELÍK Václav
*1990 Ostrava
Malíř. 2010–15 FVU OU Ostrava (prof. D. Balabán). V současnosti pracuje v Galerii výtvarného umění v Ostravě. Zúčastnil se mnoha skupinových výstav.

/13/14/ DAVID Jiří
*1956 Rumburk
Malíř, grafik. 1982–87 AVU Praha. 1994–2001 působil jako vedoucí ateliéru vizuální komunikace na AVU Praha. V r. 1987 se stává spoluzakladatelem skupiny Tvrdohlaví a 22. Vystavuje doma i v zahraničí a jeho díla jsou v řadě veřejných i soukromých sbírek.

/15/16/ DEMEL Karel
*1942 Praha
Akad. malíř, grafik

a ilustrátor. UMPRUM Praha (Z. Sklenář, J. Anderle). Studium v mezinárodním grafickém centru v Kasterlee (Belgie). Je jedním z nejvýznamnějších představitelů imaginativního realismu 70. a 80. let. Vystavoval zejména v zahraničí (kolem 200 samostatných výstav), účastnil se však i řady výstav v ČR. Jeho ilustrátorská a grafická tvorba byla mnohokrát oceněna, r. 2003 Francouzský řád – rytíř Řádu umění a literatury

/17/18/ DOSTÁL Jiří
*1946 Nová Paka
Akad. sochař. VŠUP Praha (prof. S. Libenský). Byl dlouholetým pedagogem a také ředitelem na SUPŠ a VOŠ v Jablonci n. Nisou. Zabývá se kresbou, malbou, reliéfem. Zúčastnil se řady výstav a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i v zahraničí.



/19/ Drbohlav Radek
Baletka z projektu Hibernace 2020 – r. 2020
fotografie, rám, pasp., sklo
19 x 27 / 31 x 46 cm
500 Kč



/20/ Dudek Josef (V. Stránský)
W.A. Mozart hnědý – r. 1992
bar. lept + akvatinta, sign., volně
7 x 10 cm
300 Kč



/21/ Dudek Josef (V. Stránský)
Giuseppe Arcimboldo: Voda hnědý – r. 1995
bar. rytina + mezzotinta, sign., volně
7 x 10 cm
400 Kč



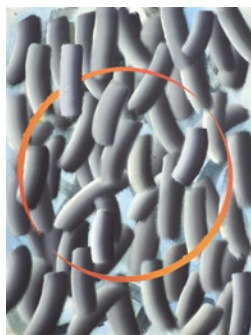
/28/ Hajdyla Petr
Modrý stín – r. 2020
olej na pl., prac. rám, 60 x 50 cm
5 000 Kč



/29/ Halva Michal
Město – r. 2020
k.t. na sololitu, sign., rám, 36 x 44 cm
8 000 Kč



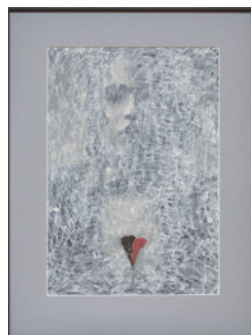
/30/ Halva Michal
Podivuhodné ryby – r. 2005
litografie, sign., volně, 49 x 38 cm
3 000 Kč



/22/ Dvořák Filip
Bez názvu – r. 2016
olej na pl., sign., prac. rám, 30 x 40 cm
4 500 Kč



/23/ Gál Matyáš
Dominanta – r. 2019
fotografie na plátně, sign., prac. rám
40 x 60 cm
750 Kč



/24/ Gargulák Jaromír
Neklidné srdce – r. 2021
k.t., sign., rám, pasp., sklo, 28 x 41 / 41,5 x 55,5 cm
12 000 Kč



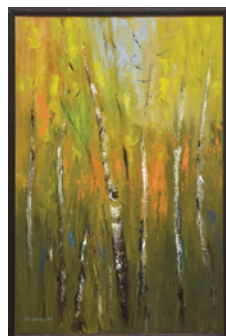
/31/ Halva Michal
Vznášedlo – r. 2005
litografie, sign., volně, 40 x 23 cm
2 500 Kč



/32/ Hanvald David
THE LOSS OF FOCUS CAN LIBERATE THE EYE – r. 2019
monotyp, sign., volně, 70 x 100 cm
10 000 Kč



/33/ Holý Stanislav
Ukradené slunce – 90. léta
barevná litografie, sign., volně, 49 x 65 cm
3 500 Kč



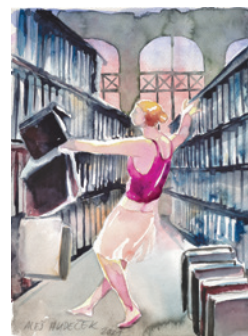
/25/ Geremus Daniel
Březové kmeny – r. 2019
olej na pl., sign., rám, 40 x 60 / 42 x 62 cm
1 500 Kč



/26/ Geremus Daniel
Ostrov – r. 2019
olej na sololitu, sign., rám
40 x 30 / 44 x 34 cm
1 000 Kč



/27/ Geremus Daniel
Barovka – r. 2020
olej na pl., sign., prac. rám, 40 x 60 cm
1 000 Kč



/34/ Hudeček Aleš
Tanec s knihami – r. 2021
akvarel na papíře, sign., volně, 24 x 32 cm
4 000 Kč



/35/ Hušková Zdenka
Oční pozadí – r. 2021
linoryt, sign., volně, 21 x 29,7 cm
500 Kč



/36/ Hušková Zdenka
Z ptáčích perspektiv – r. 2021
linoryt, sign., volně, 21 x 29,7 cm
500 Kč

/19/ DRBOHLAV Radek
*1971 Liberec
Fotograf. Autor mnoha výstav, výherce řady ocenění. Např. za rok 2017 a 2018 výherce Fotografie roku soutěže Fotograf roku.

/20/21/ DUDEK Josef
*1954 Šumperk
Grafik, ilustrátor a pedagog. 1972–77 Universita Palackého, pedagogická fakulta. Mimo své pedagogické působení se soustavně

věnuje grafické tvorbě. Uspořádal přes třicet samostatných výstav a zúčastnil se více jak sta kolektivních výstav. Jeho grafické práce jsou známé v Evropě, USA, Kanadě, Egyptě, Thajsku a Japonsku. Za tvorbu ex libris a volnou grafiku získal několik ocenění.

/22/ DVOŘÁK Filip
*1990 Praha
Malíř. 2006–10 SUPŠ Jablonec nad Nisou, 2010–15 UMPRUM Praha (atelier malby,

J. Černický, M. Meduna). 2012 stáž na Glasgow School of Art, Skotsko. Člen Spolku Skutek.

/23/ GÁL Matyáš
*1972 Liberec
Fotograf – polygraf. Uspořádal dvě autorské výstavy (ČR, D). Jako polygraf měl možnost pracovat pro exponované malíře (J. Jíra, M. Ščigol, J. Dungel).

/24/ GARGULÁK Jaromír
*1958 Brno
Výtvarník, sochař. Studium VUT Brno, slévárenská technologie, kresba na LŠU. Těžiště jeho práce jsou vedle malby odlévané plastiky. Je zastoupen v galeriích v ČR i v zahraničí a v mnoha soukromých sbírkách po celém světě.

/25/26/27/ GEREMUS DANIEL
*1959 Jičín
Malíř. Jeho díla jsou inspirována životem

a okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nreálným světem. Vystavuje doma i v zahraničí.

/28/ HAJDYLA Petr
*1985 Moravská Ostrava
Malíř. 2008–10 Magisterské studium, Katedra malby, Fakulta umění, Ostravská univerzita, (atelier malby I. prof. ak. mal. D. Balabána). Momentálně působí na pozici ředitele ZUŠ Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí,

kde také vyučuje obor animace a videoart.

/29/30/31/ HALVA Michal
*1964 Brno
Malíř, grafik, ilustrátor. Soukromá výtvarná studia. V dílech převažují symboly, stylizované figury, znaky, vytváří příběhy, vzkazy, šifry, experimentuje v kombinovaných technikách. Vystavuje od r. 1989, jeho práce jsou zastoupeny v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/32/ HANVALD David
1943–1998
Liberec
Malíř. 1996–2000 SUPŠ, Jablonec nad Nisou, 2003–09 VŠUP Praha (S. Diviš, A. Popaja), tvorba založena na prostoru, řádu, geometrii a barevnosti. Rozvíjí a interpretuje odkazy českých i zahraničních avantgardních umělců. Vystavuje v tuzemsku od roku 2008.

/33/ HOLÝ Stanislav
1943–1998
Malíř, grafik a ilustrátor, tvůrce postav Jů a Hele. 1971 VŠUP Praha (A. Hoffmeister). Pracoval v oblasti kresleného humoru, časopisecké a knižní ilustrace, kresleného filmu a grafické spolupráce na mezinárodních výstavách podniků zahraničního obchodu.

/34/ HUDEČEK Aleš
*1973 Uherské Hradiště
Malíř. 1992–1997 Katedra výtvarné tvorby, Ostravské univerzity, Ostrava. Od poloviny devadesátých let patří ke kmenovým příslušníkům ostravské výtvarné scény, ale od počátku je svou tvorbou dobře znám i za hranicemi severomoravské metropole. V současné době je Aleš Hudeček vedoucím Ateliéru užité malby na Střední umělecké škole v Ostravě.

/35/36/ HUŠKOVÁ Zdenka
*1977 Jablonec nad Nisou
Malířka, grafička, 1991–95 SUPŠ Železný Brod, 1997–2004 AVU Praha (J. Lindovský), stáž ve finské Satakunta Polytechnic. Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatné výstavy v tuzemsku a účast na společných výstavách doma i v cizině.



/37/ Chvállová Ilona
V naději II. – r. 2019
kt. na papíře, sign., volně, 61 x 86 cm
4 500 Kč



/38/ Chvállová Ilona
Žena Harlekýn – r. 2019
kt. na papíře, sign., volně, 61 x 86 cm
4 500 Kč



/39/ Chvojková Leona
Brouk – r. 2015
akryl na plátně, sign., rám, 40 x 60 cm
5 000 Kč



/46/ Jelen Oldřich
Proměna – r. 2013
litografie, sign., volně, 21 x 25 cm
2 500 Kč



/47/ Jelenová Františka
Kráska a zvíře – r. 2020
litografie, sign., volně, 19 x 19 cm
400 Kč



/48/ Jelenová Petra
Pyramida – r. 2016
digitální tisk, sign., volně, 39 x 26 cm
500 Kč



/40/ Jakub Tomáš
Zahrada – r. 2021
síťotisk, sign., volně, 35 x 48 cm
1 000 Kč



/41/ Jakubíčková Eliška
Primula v barvě levandule – r. 2021
akryl na pl. a kartonu, sign., volně, 20 x 25 cm
1 500 Kč



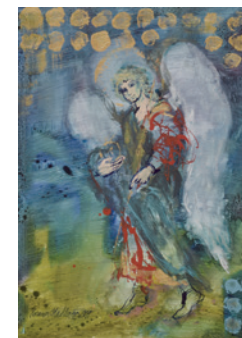
/42/ Jalučka Ladislav (V. Linbeck)
Zátiší s jablky – r. 1990
olej na pl., sign., rám, 49 x 59 / 65 x 76 cm
8 000 Kč



/49/ Jelenová Veronika
Zelený klobouček – r. 2020
litografie, sign., volně, 10 x 13 cm
200 Kč



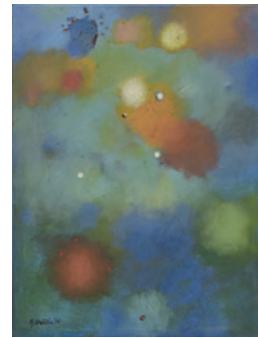
/50/ Kadlecová Zuzana
Anděl 1. – r. 2018
k.t. na papíře, sign., volně, 30 x 42 cm
1 500 Kč



/51/ Kadlecová Zuzana
Anděl 2 – r. 2018
k.t. na papíře, sign., volně, 30 x 42 cm
1 500 Kč



/43/ Janáček Milan
Šašek a slunce – r. 2006
suchá jehla, sign., volně, 17 x 25 cm
600 Kč



/44/ Janáček Milan
bez názvu – r. 2019
olej na pl., sign., prac. rám, 60 x 80 cm
6 000 Kč



/45/ Jelen Oldřich
Maják – r. 2021
litografie, sign., volně, 30 x 30 cm
3 000 Kč



/52/ Kaloč Robin
Krajina v Provence
suchá jehla, sign., volně, 20 x 15 / 30 x 24 cm
800 Kč



/53/ Kalousková Nataša
Lipová alej k Jičínu – r. 2019
olej na pl., sign., rám, 60 x 70 / 63 x 73 cm
3 000 Kč



/54/ Kalousková Nataša
Po rozednění – r. 2020
olej na pl., sign., rám, 50 x 40 / 55 x 45 cm
2 000 Kč

/37/38/ CHVÁLLOVÁ Ilona
*1953 Liberec
Malířka, grafička.
1973–78 FF UP Olomouc
– obor výtvarná
výchova. Pracovala
jako pedagožka na
TU Liberec, nyní na FT.
Věnuje se kombinované
technice na papíře.

(E. Kubínová). Samostatně
vystavuje od roku 2009
v severních a východních
Čechách, účastní se
kolektivních výstav.

/40/ JAKUB Tomáš
*1982 Jihlava
Akad. malíř. 2006–12 AVU
Praha (V. Kokolia, J. Sopko).
V jeho dílech dominují
především figurální motivy,
v některých jsou zachyceny
scény z vlastního života
v Jihlavě, kde žije a pracuje.

/39/ CHVOJKOVÁ Leona
*1968 Liberec
Malířka. PF a FF UK Praha,
výtvarné semináře na
TU Liberec (I. Chvállová)
a kurzy figurální kresby

/41/ JAKUBÍČKOVÁ Eliška
*1955 Pardubice
Malířka. 1988–93 AVU
Praha (J. Načeradský, Z.
Beran), pro její tvorbu je
charakteristické gestické
vyjádření na rozměrných
plátnech, barvy lije i štítká.
Díla zastoupena v našich
a zahraničních sbírkách.
Vystavuje samostatně
i na společných výstavách.

/42/ JALŮVKA Ladislav
*1932 Ostrava
Malíř, grafik, autor
realizací do architektury

a textů z oblasti výtvarné
pedagogiky. V letech
1952–55 studoval na
Pedagogické fakultě
Univerzity Karlovy v Praze
(prof. M. Salcman, C. Bouda
a K. Lidický). Působil jako
výtvarný pedagog. Tematicky
čerpá většinou z krajiny
Valašska a Lašska, městské
tematiky zvl. olomoucké
(jeho dlouholetou inspirací
je katedrála sv. Václava), ale
rozvíjí i další malířské žánry.

/43/44/ JANÁČEK Milan
*1938 Blatná
Malíř, grafik, ilustrátor.

1953–57 VŠUP Praha (K. Müller,
Z. Juna). Významná je jeho
ilustrační tvorba (např.
Nevrlý: Kniha o Jizerských
horách a řada dalších knih
zejména pro děti).

/45/46/ JELEN Oldřich
*1961 Mladá Boleslav
Ilustrátor a grafik. 1990–93
AVU Praha (M. Knížák).
V současné době se zabývá
tvorbou volných grafických
listů technikou litografie.
Kromě volné grafiky se
věnuje především tvorbě
ex libris. Vystavuje doma
i v zahraničí, kde je

zastoupen ve veřejných
a soukromých sbírkách.

/47/ JELENOVÁ Františka
*1999 Praha
Je dcerou výtvarníků
O. Jelena a V. Jelenové,
vystudovala střední uměleckou
školu textilních řemesel v Praze,
současně se věnuje
litografii ex libris s Fantasy
a pohádkovým tématem.

/48/ JELENOVÁ Petra
*1966 Praha
Grafička, ilustrátorka. SUPŠ,
VŠUP Praha, atelier

ilustrace a užité grafiky
(prof. J. Mikula, prof.
J. Šalamoun). Její
tvorba zahrnuje obrazy
malované pastely, volné
grafiky, realizace do
architektury a ilustrace
do časopisů a knih.
V oblastech dětské
ilustrace a bibliofilie
získala významná ocenění.
Je zastoupena v soukromých
a veřejných sbírkách
u nás i v zahraničí.

/49/ JELENOVÁ Veronika
*1972 Náchod
Akad. malířka, restaurátorka.

SPŠG (Hellichova) Praha,
obor konzervátorství
a restaurátorství papíru
a knižní vazby, AVU Praha,
obor restaurování malířských
uměleckých děl (prof. K.
Štreflí). Krátce pracovala
jako restaurátorka v Národní
galerii. Kreslí a maluje
portréty na zakázku.
Nedávno se začala
věnovat také litografii – ex
libris.

/50/51/ KADLECOVÁ Zuzana
*1960 Liberec
Akad. malířka. 1981–87
VŠUP Praha (Q. Fojtík,

M. Jágr). Vyučovala
na SUPŠ v Turnově
a v Jablonci n. N., na
TU v Liberci vyučuje
na katedře designu.
Věnuje se především
figurální malbě. Vystavuje
a je zastoupena
v soukromých sbírkách
doma i v zahraničí.

/52/ KALOČ, Robin
*1982 Rychnov n. K.
Malíř, grafik, arteterapeut.
2003–09 AVU Praha
(J. Lindovský). Stáže na
uměleckých školách ve
Francii. Držitel několika

ocenění Grafika roku.
Tuzemské samostatné
výstavy, účast na
kolektivních výstavách.

/53/54/ KALOUSKOVÁ Nataša
*1953 Trutnov
Výtvarnice. Studium
na PF v Hradci Králové,
výtvarná výchova.
Tu vyučovala na ZŠ
v Železnici a v Lomnici
nad Popelkou. Věnuje se
především malbě krajiny
a knižní ilustraci.



/55/ Kanyza Jan
Bez názvu I. – r. 2019
k.t. na papíře, sign., rám, pasp., sklo
68 x 48 / 66 x 85 cm
20 000 Kč



/56/ Kisel'ov Vladimír
Zelený muž – r. 2020
akryl a zlatá na pl., sign., prac. rám
60 x 90 cm
28 000 Kč



/57/ Klápště Jaroslav (P. Kábrt)
Vratká rovnováha – r. 1980
suchá jehla, sign., volně, 60 x 40 cm
5 000 Kč



/64/ Lamr Aleš
2 až 3 – r. 1995
litografie, sign., volně, 70 x 54,5 cm
4 000 Kč



/65/ Matoušová Ludmila (V. Matoušová)
Mořský břeh (Bulharsko) – r. 1968
k.t. na papíře, sign., pasparta, 25 x 41 cm
1 500 Kč



/66/ Matoušová Vlasta
Růst – kapradí – r. 2015
pastel, sign., volně, 70 x 50 cm
2 500 Kč



/58/ Komárek Vladimír
Pištec
litografie, sign., pasparta
34 x 29 / 53 x 45 cm
3 500 Kč



/59/ Komárek Vladimír
Portrét s broméliemi
suchá jehla, sign., volně, 24,5 x 34 cm
1 500 Kč



/60/ Kolíbal Stanislav
Polokruhy a kruh – r. 2020
akvarel na papíře, sign., rám, sklo CLARITY
31 x 45 cm
25 000 Kč



/67/ Minka Petr
Toyen – r. 2012
lept, sign., volně, 10 x 13cm
300 Kč



/68/ Minka Petr
Zvony – r. 2001
lept, sign., volně, 7 x 9,5 cm
700 Kč



/69/ Minka Petr
Rotunda – r. 2011
měkký kryt, lept, sign., volně, 4,8 x 14 cm
800 Kč



/61/ Koželuhanová Marie
Poklad – r. 2000
k.t. na papíře, volně, 61 x 41 cm
5 000 Kč



/62/ Kubínová Eva (I. Chvátlová)
Cesta od Luccy k moři – r. 1968
k.t. na papíře, sign., volně, 43 x 61 cm
2 000 Kč



/63/ Kulina Sergej
Otázka – r. 2020
olej na sololitu, sign., rám, 37 x 55 / 45 x 62 cm
3 000 Kč



/70/ Mladějovský Josef
Čekání na vlny – r. 2019
akvarel na papíře, sign., volně, 30,5 x 23 cm
500 Kč



/71/ Mladějovský Josef
Zátoka „Sunday beach“ – r. 2019
akvarel na papíře, sign., volně, 30,5 x 23 cm
500 Kč



/72/ Musilová Eva
Kytička fialek – r. 2021
olej na sololitu, sign., rám, 20 x 20 / 31 x 31 cm
2 000 Kč

/55/ KANYZA Jan
*1947 Lipník nad Bečvou
Malíř, herec. 1966–70 AMU (M. Nedbal). Člen Unie výtvarných umělců a spoluzakladatel skupiny TOLERANCE 95. Od r. 1968 uskutečnil řadu samostatných výstav a zúčastnil se mnoha skupinových výstav doma i v zahraničí.

interdisciplinární tvůrce v oborech malby, nástěnné malby, scénografie, režie, performance, libretista a spisovatel. Jeho díla vznikají v úzkém propojení hudby, barvy a pohybu Ducha v prostoru. Maluje také obrazy zachycující energii hudby přímo na koncertech. Realizoval více než 80 svých samostatných výstav obrazů.

/56/ KISELJOV Vladimír
*1984 Boskovice
Absolvent SŠUŘ Brno a JAMU Brno. Je

/57/ KLÁPŠTĚ Jaroslav
1923–99 Záhoří
Akad. malíř, grafik, ilustrátor. 1945–50 VŠUP Praha (F. Tichý, E. Filla). Vystavoval od r. 1950 především na domácích výstavách.

/58/59/ KOMÁREK Vladimír
1928–2002
Malíř, grafik, ilustrátor. 1946–47 AVU Praha (K. Minář), 1948–54 VŠUP Praha (K. Štípl). Zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/60/ KOLÍBAL Stanislav
*1925 Orlová
Sochař, výtvarník, ilustrátor a profesor. 1945–1951 VUPŠ Praha (A. Štrnadel). 1951–54 DAMU Praha – scénografie. Významný představitel českého konceptuálního umění. Intenzivně vystavuje doma i v zahraničí od přelomu 50. a 60. let.

/61/ KOŽELUHOVÁ Marie
*1979 Praha
Výtvarnice, grafička. 1994–98 výtvarná škola

V. Hollara. Věnuje se grafice, ilustraci, sochařství, malbě, paličkování, grafickému designu.

/62/ KUBÍNOVÁ Eva
1925–2018
Akad. malířka, grafička. VŠUP (prof. Kolínský). Věnovala se kresbě a malbě, hlavní orientace – barevný dřevorez. Uspořádala řadu výstav doma i v zahraničí.

/63/ KULINA Sergej
*1958 Estonsko
Sochař, malíř, keramik. SUŠ v Oděse, 1984 studoval na AVU Kyjev. Od roku 1988 aktivně vystavuje. Jeho tvorba je výrazně figurální. Způsobem malby, barevností a tematikou vychází z pravoslavné kultury.

/64/ LAMR Aleš
*1943 Olomouc
Malíř, grafik, sochař. 1960–64 SUŘ Brno. Vystavuje od r. 1968. Je

zastoupen v soukromých a veřejných sbírkách doma i v zahraničí.

/65/ MATOUŠOVÁ Ludmila
*1924 Pardubice
Akad. malířka, grafička, ilustrátorka. 1942–49 VŠUP Praha (K. Svolinský). Těžištěm její práce je volná a užitá grafika a akvarely a pastely s přírodní tematikou, vytváří i drobné plastiky a šperky.

/66/ MATOUŠOVÁ Vlasta
*1955 Turnov
Malířka, grafička, ilustrátorka. 1970–74 SUPŠ Železný Brod. Výtvarná pedagožka. Věnuje se volné tvorbě, vědecké ilustraci s entomologickou a botanickou tematikou. Vystavuje doma i v zahraničí. Je členkou Unie výtvarných umělců ČR a SČUG Hollar.

/67/68/69/ MINKA PETR
*1961 Ústí nad Labem
Malíř a grafik. 1980–86 Střední odborná škola výtvarná Václava Hollara v Praze. Výtvarná činnost: malba, kresba, ilustrace, grafika, ex libris, poštovní známky.

/70/71/ MLADĚJOVSKÝ Josef
*1986 Frýdek-Místek
Malíř. 2001–05 SUŠ, Ostrava, 2005–10 Fakulta umění Ostravské univerzity, katedra malby

(F. Kowolowski). Vystavuje v ČR a v Bruselu.

/72/ MUSILOVÁ Eva
*1949 Pardubice
Malovat se učila u svého strýce akad. malíře profesora J. Ducháče. Absolvovala Broumovské gymnázium a poté odešla do Pardubic, kde žije a tvoří. Je zastoupena v galeriích a vystavuje doma i v zahraničí.



/73/ Mužíčková Eva (V. Lindbeck)
Utajené zátíší
k.t., sign., rám, pasp., sklo
63 x 44 / 86 x 66 cm
1 500 Kč



/74/ Nejeschleba Štefan (J. Žáková)
Zimní krajina – r. 1965
kresba tužkou na papíře, sign., rám, pasp., sklo
28 x 17 / 47 x 33 cm
500 Kč



/75/ Novák Aleš
Moře – r. 2020
akryl na pl., sign., prac. rám, 50 x 32 cm
4 000 Kč



/82/ Patočka František
bez názvu
pastel na plátně, sign., rám, pasp., sklo
31,5 x 41,5 / 19,5 x 27,5 cm
1 500 Kč



/83/ Pikous Šimon
Dívka v bílém – r. 2018
olejotisk, sign., pasparta, 20 x 30 / 30 x 40 cm
2 000 Kč



/84/ Plechatý Václav
Kryštof Kolumbus – r. 2021
barevný linoryt, sign., volně, 12,5 x 20 cm
300 Kč



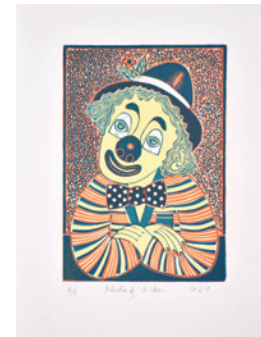
/76/ Novák Aleš
Strom u řeky – r. 2019
akryl na pl., sign., prac. rám, 21 x 29 cm
2 500 Kč



/77/ Ondráček Vít
Dřevokazná houba – r. 2020
akryl na pl., sign., prac. rám, 30 x 20 cm
1 500 Kč



/78/ Ondráček Vít
Krajina dřevokazných hub – r. 2021
akryl na pl., sign., prac. rám, 20 x 30 cm
1 500 Kč



/85/ Plechatý Václav
Klaun – r. 2021
barevný linoryt, sign., volně, 13 x 19 cm
300 Kč



/86/ Plesl Tomáš
Delfy v plném slunci – r. 2017
akryl na pl., sign., rám, 90 x 90 cm
12 000 Kč



/87/ Podhůřská Markéta
Kamenný most – r. 2008
kolorovaná litografie, sign., rám, sklo
22 x 28 / 36 x 45 cm
2 000 Kč



/79/ Ondráček Vít
Krajina s šiškou – r. 2021
akryl na pl., sign., prac. rám, 20 x 30 cm
1 500 Kč



/80/ Ondráček Vít
Na horizontu – r. 2021
akryl na pl., sign., prac. rám, 20 x 30 cm
1 500 Kč



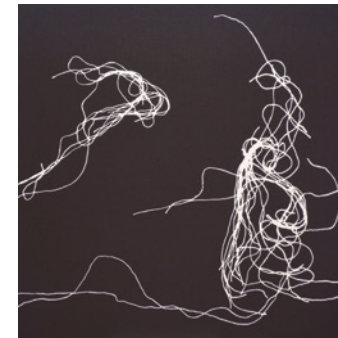
/81/ Pasta Oner
Thief – r. 2021
akryl a síťotisk na pl., sign., prac. rám, 60 x 90 cm
48 000 Kč



/88/ Postupa Ladislav (Z. Postupová)
Soused
fotografie, sign., volně, 45 x 45 cm
1 000 Kč



/89/ Postupa Ladislav (Z. Postupová)
Posel
digiart, sign., volně, 45 x 45 cm
800 Kč



/90/ Postupa Ladislav (Z. Postupová)
Poezie
digiart, sign., volně, 45 x 45 cm
800 Kč

/73/ MUŽÍČKOVÁ Eva
*1941 Brno
Malířka, grafička. Studovala Průmyslovou školu textilní – textilní návrhářství, Školu uměleckých řemesel v Brně – monumentální malbu a pražskou AVU – grafiku a malbu. Působila jako výtvarný pedagog na Střední průmyslové škole textilní v Brně. Spolupracuje s architekturou při výtvarném dotváření interiérů.

/74/ NEJESCHLEBA Štefan
1934–2014
Malíř a sochař. Vyučil se malířem písma, v r. 1958 soukromá studia v ateliéru sochaře F. Štefunka na AVU a v ateliéru malíře J. Mudrocha. Vytvořil exteriérové i interiérové plastiky ze dřeva a kamene a obsáhlé malířské dílo. V Liberci působil od r. 1960.

/75/76/ NOVÁK Aleš
*1979 Chomutov
Malíř, sochař a architekt. 1998–2006 Fakulta architektury TU Liberec, studia v ateliéru sochaře F. Štefunka na AVU a v ateliéru malíře J. Mudrocha. Vytvořil exteriérové i interiérové plastiky ze dřeva a kamene a obsáhlé malířské dílo. V Liberci působil od r. 1960.

a architektury v Liberci jakožto pedagog pro výtvarný atelier.

/77/78/79/80/ ONDRÁČEK Vít
*1959 Brno
Grafik, malíř. Vystudoval obor grafika na SUPŠ (I. a D. Chatrní). Soukromá studia u P. Skácela a R. Ondráčka. Vystavuje a jeho dílo je realizováno v tuzemsku i v zahraničí.

/81/ PASTA Oner
*1979 Trenčín
Výtvarník platící za jednoho z nejvýraznějších představitelů současné české umělecké scény. Profuluje se v klasických i nezávislých galeriích. Překračuje klasické žánrové kategorie pop artu a cartoon estetiky. Svou tvorbou se vymyká aktuálním dominantním proudům post-konceptuálních strategií ve výtvarném umění. Jeho středobodem je akrylová malba a vytváření závěsných

obrazů stejně tak jako navrhování prostorových objektů, instalací a realizace velkoformátových maleb ve veřejném prostoru.

/82/ PATOČKA František
1909–96
Malíř, grafik. 1926–29 UPŠ Praha. Vytvořil stovky dokumentárních kreseb a grafik s náměty z regionu i Liberce zejména pro Českou besedu. V rodné Lomnici nad Popelkou zaujímá významné místo ve sbírkách muzea.

/83/ PIKOUS Šimon
*1970 Liberec
Fotograf. Profesionální fotografií se zabývá od r. 1988. Uspořádal řadu výstav v tuzemsku. Je autorem několika projektů (např. Křížová cesta, Verše psané světlem). Je zastoupen v soukromých sbírkách a sbírkách Severočeského muzea v Liberci, Muzea umění v Olomouci a Albin Polasek Museum (USA).

/84/85/ PLECHATÝ Václav
*1948 Tanvald
Řezbář, grafik. Autodidakt. Jeho figurální dřevěné plastiky i grafiky vyjadřují autorův (převážně optimistický) pohled na svět. Vedle desítek samostatných výstav se zúčastnil řady výstav společných doma i v zahraničí.

/86/ PLESL TOMÁŠ
*1974 Jablonec n. N.
Malíř. SUPŠ Železný Brod, 1992–98 VŠUP Praha (M.

Karel, V. Kopecký). Pracuje jako pedagog, sklář. Vystavoval v tuzemsku, kde je také zastoupen v soukromých sbírkách. Žije v Železném Brodě, pracuje v Jablonci n. N.

/87/ PODHŮŘSKÁ Markéta
*1969 Praha
Výtvarnice, ilustrátorka. Do r. 1986 SPŠ Praha, obor scénografie. Později se věnovala malování a ilustraci. Ve vlastní galerii se zaměřuje na naivní umění a tvorbu pro děti.

/88/89/90/ POSTUPA Ladislav
1929–2016
Fotograf, grafik. 1949 SPŠ stavební v Liberci. Od r. 1959 začíná výtvarnou fotografickou prací. Od r. 1965 členem SČVU. Od r. 1969 zpravodajská fotografie na deskách jako nástěnný obraz. Uspořádal a zúčastnil se mnoha výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí mj. v Londýně, Paříži a Chicagu.



/91/ Postupová Zuzana
Elsinor – r. 2014
digiart, sign, volně, 45 x 45 cm
800 Kč



/92/ Pražáková Libuše
Už to máš? – r. 2021
olej a akryl na pl., sign., prac. rám, 40 x 50 cm
1 500 Kč



/93/ Příkaský Vít
Z cyklu Alegorie – moře – r. 2021
olej na pl., sign., rám, 50 x 70 / 53 x 73 cm
1 500 Kč



/100/ Rajlich Jan ml.
Jazz Music of freedom – r. 2019
ofset tisk, sign., volně, 70 x 100 cm
1 100 Kč



/101/ Rapin Jan
Zátiší s doutníkem – r. 2019
olej na pl., sign., rám, 53 x 37 / 68 x 51 cm
5 000 Kč



/102/ Rapin Jan
Kostička – r. 2020
olej na pl., sign., rám, 49 x 39 / 59 x 49 cm
4 000 Kč



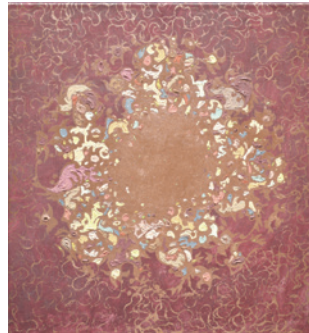
/94/ Příkaský Vít
Čtenářka – 2021
olej na pl., sign., rám, 50 x 70 / 53 x 73 cm
1 500 Kč



/95/ Ptáček Petr
60019 Bittern – r. 2011
litografie, sign., volně, 33 x 27 cm
1 200 Kč



/96/ Ptáček Petr
Rekordní jízda – r. 2012
litografie, sign., volně, 35 x 25 cm
1 200 Kč



/103/ Rathouský Luděk
21/89 Corona – r. 2020
olej na plátně, metal, sign., prac. rám
53 x 58 cm
30 000 Kč



/104/ Salaba Jiří
Holubi – r. 2021
olej na pl., sign., prac. rám, 80 x 100 cm
8 000 Kč



/105/ Sárová Malíská Lenka
Středočeská krajina – r. 2013
akryl na pl., sign., prac. rám, 40 x 40 cm
3 700 Kč



/97/ Ptáček Petr
Potápěči – r. 2019
litografie, sign., volně, 35 x 50 cm
1 600 Kč



/98/ Ptáček Petr
Maják – r. 2021
litografie, sign., volně, 50 x 35 cm
1 600 Kč



/99/ Rajlich Jan ml.
Habitat – v botě být a su fit – r. 1975
ofset tisk, sign., volně, 70 x 100 cm
1 100 Kč



/106/ Serafínová Jana
Bez názvu 1 – r. 2008
olej na kartonu, sign., rám
29 x 54 / 31 x 56 cm
1 000 Kč



/107/ Serafínová Jana
Bez názvu 2 – r. 2008
olej na kartonu, sign., rám
29 x 54 / 31 x 56 cm
1 000 Kč



/108/ Staňková Lucie
Světlo I. – r. 2008
malba na hedvábí, sign., rám, 36 x 47 / 58 x 69 cm
3 000 Kč

/91/ POSTUPOVÁ Zuzana
*1941 Hradec Králové
Fotografka. Absolventka SZŠ v Liberci. Pracovala jako zdravotní sestra v liberecké nemocnici. Její manžel, fotograf Ladislav Postupa, ji zasvětil do fotografické tvorby. Pod jeho vlivem se v pozdějším věku začala věnovat umělecké fotografii. Po roce 2008 měla několik samostatných výstav, její dílo je součástí fotografických sbírek Severočeského muzea v Liberci a dalších institucí.

/92/ PRAŽÁKOVÁ Libuše
*1984 Jilemnice
Malířka, sochařka. Svoje výtvarné nadání rozvíjela postupně ve zlínské VOŠ a dále na katedře malby Ostravské univerzity v ateliéru doc. F. Kowolowského. V rámci ostravského studia strávila dva semestry na stáži v Drážďanech. Žije a maluje ve svém ateliéru v Semilech.

/93/94/ PŘÍKASKÝ Vít
*1950 Moravská Třebová
Malíř. 1963–66 LŠU Tábor

(K. Valter). Věnuje se celé řadě výtvarných technik, převažuje olej na plátně. Inspiruje ho reálný život. Vystavuje v rámci regionu. Žije a tvoří v Liberci.

/95/96/97/98/ PTÁČEK Petr
*1965 Česká Lípa
Malíř, grafik. Odborný asistent AVU Praha, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Maluje akrylem a olejem, v grafice užívá hlavně techniku

litografie. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

/99/100/ RAJLICH Jan ml.
*1950 Vyškov
Grafik, designér, pedagog. Studia architektury na VUT v Brně, kde nyní působí jako pedagog. Věnuje se grafickému designu, ve volné tvorbě, kresbě, grafice a serigrafii. Vystavuje a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

/101/102/ RAPIN Jan
*1956 Praha
Malíř, grafik, galerista. Studia na AVU znemožněna z pol. důvodů. VŠ dokončeno po revoluci. Ve své tvorbě zobrazuje tradiční hodnoty od gotiky, přes baroko až po modernu. Ženské postavy, zátiší či příběhy světů mají díky stylizaci osobitý půvab. Od roku 1976 uskutečnil více než 100 výstav doma i v zahraničí.

/103/ RATHOUSKÝ Luděk
*1975 Broumov
Akad. malíř. Postkonceptuální umělec vyjadřující se především malířskými prostředky. Kromě vlastní umělecké tvorby se věnuje i skupinové práci – je zakládajícím členem umělecké skupiny Rafani. Působí na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně, kde dosáhl titulu docent a je vedoucím ateliéru Malby II. Kurátor v projektu Galerie Luxfer

v České Skalici, již je spoluzakladatelem.

/104/ SALABA Jiří
*1947 Semily
Akad. malíř. 1972–78 AVU Praha (F. Jiroudek). Věnuje se malbě. Zúčastnil se řady výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

/105/ SÁROVÁ MALÍSKÁ Lenka
*1981 Karlovy Vary
Výtvarnice a designérka. Vystudovala SPŠ

keramickou a Fakultu umění a designu na UJEP, i tak však stále čerpá z mnohaletých, cenných zkušeností a poznatků svých rodičů Anny a Miroslava Malíských. Má za sebou velké úspěchy jako designérka porcelánu, ale zároveň je bytostnou malířkou.

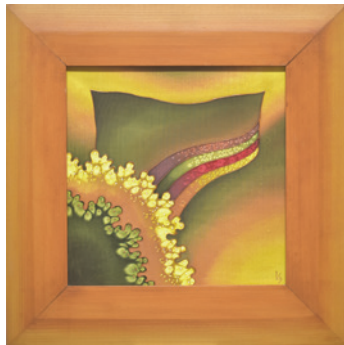
/106/107/ SERAFÍNOVÁ Jana
*1943 Praha
Malířka skla. Odborné učiliště – malování skla, Nový Bor. Zpracovávala návrhy bižuterních vzorků.

Malování obrázků je jejím koníčkem.

/113/114/ STAŇKOVÁ Lucie
*1966 Liberec
Původně vystudovaná textilní výtvarnice, věnuje se především malbě. Na plátnech a deskách maluje olejem i akrylem. Kombinuje také techniky malby na hedvábí a akrylovými barvami.

/110/ SUKDOLÁK Pavel
*1925 Humpolec
Malíř, grafik, ilustrátor.

Jeden z nejlepších současných českých umělců se světovým přesahem. 1945–48 ČVUT Praha (prof. C. Bouda), 1948–50 AMU Praha (prof. V. Silkovský). Od poloviny 60. let se zabývá zejména grafickou tvorbou. V technice barevného leptu a akvatinty harmonicky propojuje prvky geometrické, vegetativní, zoomorfní, architektonické články a písmové znaky. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách Národní galerie v Praze a dalších českých galerií.



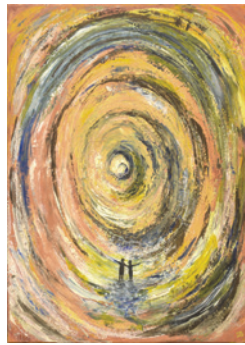
/109/ Staňková Lucie
Cesta – r. 2009
malba na hedvábí, sign., rám
37 x 37 / 60 x 60 cm
3 000 Kč



/110/ Sukdolák Pavel (V. Linbeck)
Polarizace – r. 1995
litografie, sign., rám, rám, pasp., sklo
53 x 70 / 72 x 88 cm
12 000 Kč



/111/ Sumec Ivo
Deštník 1 – r. 2019
tuš na papíře, sign., volně, 46 x 64 cm
2 000 Kč



/118/ Špinková Zuzana
V jednotě – r. 2020
akryl na pl., sign., rám, prac. rám, 50 x 70 cm
2 000 Kč



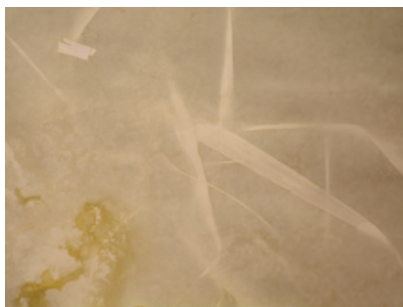
/119/ Švejdvová Vlasta
Narození – r. 2020
litografie, sign., volně, 49 x 39 cm
3 500 Kč



/120/ Švejdvová Vlasta
Zima – r. 2018
litografie, sign., volně, 48 x 39 cm
3 500 Kč



/112/ Ščigol Michail
Čtenářka I. – r. 1968
uhel, sign., rám, sklo, 58 x 76 cm
7 000 Kč



/113/ Šigut Jiří
Rákosí 2 – r. 2006
luminografie, sign., volně, 24 x 18 cm
4 000 Kč



/114/ Šindler Jiří
Krajina pro samotáře II. – r. 2008
tempera, sign., rám, 29 x 39 / 35 x 45 cm
2 800 Kč



/121/ Švejdvová Vlasta
Chvála ženy statečné – r. 2018
litografie, sign., volně, 38 x 48 cm
3 500 Kč



/122/ Švihla Jaroslav
Mumlava – r. 1984
akvarel, sign., rám, pasp., sklo
43 x 35 / 59 x 52 cm
2 000 Kč



/123/ Švihla Jaroslav
Z Lipnice – r. 1980
akvarel, sign., rám, pasp., sklo
40 x 29 / 63 x 53 cm
2 000 Kč



/115/ Šindler Jiří
Hra s budoucností – r. 2010
tempera, sign., rám, 45 x 35 / 51 x 40 cm
3 200 Kč



/116/ Šinkmanová Eva
Podzimní kytice – r. 2004
olej, sign., rám, 55 x 44 cm
4 500 Kč



/117/ Škapík Štefan
Vlčí máky – r. 2021
k.t. na papíře, sign., volně, 47 x 62 cm
2 500 Kč



/124/ Tomanová Emílie
Útěk do Egypta – r. 1990
lept, sign., volně, 49 x 65 cm
2 200 Kč



/125/ Typlt Lubomír
Stavba – r. 2020
tempera na pl., sign., rám, sklo
70 x 50 / 89 x 71 cm
20 000 Kč



/126/ Vaníček Josef
Jizerka – r. 2020
litografie, sign., volně, 19 x 13 cm
300 Kč

/111/ SUMEC Ivo
*1970 Dobrá u Frýdku-Místku
Malíř. Je výrazným představitелеm současné ostravské malby. Studoval v letech 1988–94 na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity. Vystavuje samostatně od roku 1992.

/112/ ŠČIGOL Michail
*1945 Čeljabinsk
Architekt, malíř. Vysoká

škola architektury Kyjev, 1967–77 pracuje v ateliéru architekta a malíře Borise Leka. V r. 1990 se seznamuje s malířem V. Komárkem, od r. 1992 žije v ČR. Člen Unie českých výtvarníků. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/113/ ŠIGUT Jiří
*1960 Ostrava
Konceptuální fotograf a umělec. V druhé polovině osmdesátých let se věnoval technice luminografie, pomocí které zaznamenával světelné

situace svých procházek nočním městem na kontrastních černobílých snímcích. V devadesátých letech se věnoval technice fotogramu, kdy fotocitlivý papír rozmísťoval a nechával ležet v krajině. Papír po několikadenní expozici ustálil.

/114/115/ ŠINDLER Jiří
*1938 Brno
Malíř, grafik, ilustrátor. PF Brno, obor výtvarná výchova. Pracoval mj. jako výtvarník v Krajské galerii v Hradci Králové.

Uspořádal desítky výstav doma i v zahraničí.

/116/ ŠINKMANOVÁ Eva
1948–2018
Prof. gymnázia. Absolventka FTVS a MATFYZ UK Praha, soukromá studia výtvarného směru. Vystavovala v tuzemsku a je zastoupena především v soukromých sbírkách.

/117/ ŠKAPÍK Štefan
*1961 Praha
Malíř, grafik. 1967–76,

SOŠ výtvarná. Věnuje se krajinomalbě a abstraktnímu projevu. Vystavuje v tuzemsku.

/118/ ŠPINKOVÁ Zuzana
*1977 Brandýs nad Labem
Výtvarnice, malířka. Od roku 2010 rozvíjí svou vášeň pro tvorbu, krásu a umění skrze nejruznější výtvarné techniky (designové šperky, práce s hedvábím, henna art, malba). Ráda do svých děl vtiskává příběhy ze svých toulek po krajinách niterných... Pořádá

výtvarné workshopy. Věnuje se arteterapii.

/119/120/121/ ŠVEJDOVÁ Vlasta
*1946 Brno
Ilustrátorka, malířka, spisovatelka. 1960–64 Škola uměl. řemesel Brno. Ilustrovala přes 90 dětských knih a učebnic, autorka několika kreslených filmů. V současnosti se věnuje perokresbě a olejomalbě. Od roku 1978 desítky samostatných výstav doma i v zahraničí. Zastoupena ve sbírkách doma i v zahraničí.

/122/123/ ŠVIHLA Jaroslav
*1933 Liberec
Akad. malíř. 1953–58 VŠUP Praha (O. Eckert, J. Ulman). Věnuje se především krajinomalbě, nejvíce jeho děl pochází ze severočeského regionu. Zde se také nejvíce prezentoval na samostatných i společných výstavách.

/124/ TOMANOVÁ Emílie
1933–1994
Malířka a grafika. AMU Praha. V tvorbě se

zaměřila na volnou grafiku většího formátu, drobnou grafiku a příležitostnou grafiku. Z postupů si vybírala lepty, suché jehly, zkusila také litografii a jiné techniky. Ve své tvorbě se inspirovala vlastním životem a vnitřním citěním. Vystavovala doma i v zahraničí a obdržela několik cen, např. v r. 1966 ve Francii obdržela cenu Noir et blanche a byla jí udělena medaile za šíření české výtvarné kultury v zahraničí.

/125/ TYPLT Lubomír
*1975 Jilemnice
Malíř. Jeho malířské dílo je příznačné svou formální syrovostí a obsahovou surovostí. S oblibou používá techniku kvaše, které mu propojuje výrazové přechody mezi kresbou a malbou a jsou charakteristické spontánností, gestickou živostí a formální vytríbeností. Uspořádal mnoho výstav doma i v zahraničí. V současné době žije střídavě v Berlíně a Praze.

/126/127/ VANÍČEK Josef
*1982 Liberec
Výtvarník, farmaceut. Výtvarné tvorbě se soustavně věnuje od r. 2007. Prošel řadou výtvarných kurzů, jinak samouk. Kromě portrétu a figury se věnuje hlavně akvarelové malbě krajiny a urban sketchingu. V poslední době objevuje také grafiku (litografii, serigrafii, linoryt).



/127/ Vaníček Josef
Ještěd s borovicí – r. 2020
litografie, sign., volně, 30 x 19,5 cm
500 Kč



/128/ Velčovský Josef
Slet podzimních krasavic
litografie, sign., volně, 43 x 33 cm
3 500 Kč



/129/ Velčovský Josef
Větrný den
litografie, sign., volně, 34 x 26 cm
5 000 Kč



/136/ Vychodilová Olga
Manon Lescaut
lept, sign., volně, 11,5 x 20 cm
300 Kč



/137/ Waageová Bohunka
Mušle – r. 2002
olej na pl., sign., rám, 39 x 49 / 47 x 57 cm
8 000 Kč



/138/ Wasserbauerová Stáňa
Zahrad v červánkách – r. 2020
olej na pl., sign., prac. rám, 50 x 70 cm
8 000 Kč



/130/ Veselý Prokop
Dvě velryby – r. 2021
akryl na pl., sign., prac. rám, 60 x 40 cm
2 000 Kč



/131/ Vít John (V. Linbeck)
Klaun 3 – r. 1997
olej na sololitu, sign., rám, 22 x 25 / 29 x 32 cm
6 000 Kč



/132/ Vostruba Jiří
Too Much Love – r. 2019
akryl na pl., sign., prac. rám, 50 x 50 cm
5 000 Kč



/139/ Zárybnický Rostislav
Nerovný pár – r. 2020
olej na sololitu, sign., rám
52 x 42,5 / 56 x 47 cm
8 000 Kč



/140/ Zlamal Josef
Sloní rodina – r. 2020
tuš na dřevě na pravém p. zlatě, sign.
volně, 20 x 20 cm
15 000 Kč



/141/ Císařovský Petr
Maska – tvář – r. 2012
kombinace vysekávaného a tepaného plechu, sign.
volně, 13 x 17 x 1 cm
2 500 Kč



/133/ Vostruba Jiří
Adidas – r. 2017
litografie, sign., volně, 60 x 50 cm
1 500 Kč



/134/ Vychodilová Olga
Lodě na pobřeží
lept, sign., volně, 15 x 24 cm
300 Kč



/135/ Vychodilová Olga
Trávy
lept, akvatinta, sign., volně, 14 x 23 cm
300 Kč



/142/ Dašek Martin (Česká mincovna a.s.)
Sříbrné medaile SEMAFOR – Jiří Šlitr a Jiří Suchý proof
r. 2021, Třídílná kolekce v dřevěné
sběratelské krabičce, prům. 3,7 cm
7 000 Kč



/143/ Čtvrtečková Jolana
Mísa Peří – r. 2010
malované sklo, sign., volně, 27 x 27 x 6 cm
1 200 Kč



/144/ Dudycha Jiří
Calathea – r. 2020
keramika, sign., volně, 9,5 x 15 x 27 cm
2 000 Kč

/128/129/ VELČOVSKÝ Josef
*1945 Václavovice
Akad. malíř – svobodné povolání. 1963–69 AVU Praha (K. Souček), 1970 „Atelier 13“ Paříž (S. W. Hayter). Od r. 1974 vystavuje doma i v zahraničí, kde je také zastoupen v galeriích a muzeích, např. v NG Praha, Stadt Muzeum Norimberk, a v soukromých sbírkách.

/130/ VESELÝ Prokop
*1969 Brno
Umělecký keramik a malíř (J. Kemr). PF MU Brno,

katedra výtvarné výchovy. Věčný námět voda, ryby a moře jsou zastoupeny ve všech podobách, barvách i velikostech od nejmenších až po velké keramické reliéfy v atriu domu – Benešov.

/131/ VÍT John
*1956 Olomouc
Malíř, grafik, ilustrátor. Vystudoval střední školu uměleckých řemesel v Praze, obor umělecký pasíř. Od roku 1992 se profesionálně věnuje malbě a grafice. Jeho

tvorba ať už malířská nebo grafická je nezaměnitelná. Tvorba autora vychází hlavně z mezilidských vztahů. Svá díla vystavoval na mnoha autorských a kolektivních výstavách v České republice, ale i v zahraničí.

/132/133/ VOTRUBA Jiří
*1945 Praha
Malíř, grafik, ilustrátor. ČVUT stavební v Praze. Záhy se stal jedním z nejznámějších kreslířů s nezaměnitelným rukopisem. Věnuje

se malbě, zajímají ho témata jako svět popové kultury a módy či květiny, ale i grafická tvorba, komiks a dětská ilustrace. Je nositelem řady prestižních ocenění. Svoji tvorbu prezentuje po celém světě. Pobýval v Japonsku, kde vytvořil vizualizaci největšího hudebního festivalu vážné hudby.

/134/135/136/ VYCHODILOVÁ Olga
*1949 Mělník
Akad. malířka a grafička. 1976–82 VŠUP Praha

(Z. Sklenář a J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je členkou SČUG HOLLAR. Zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

/137/ WAAGEOVÁ Bohunka
*1948 Ústí nad Labem
Malířka, grafička, ilustrátorka. Do 1967 SOŠV Praha. Od r. 1970 vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupena v galeriích a soukromých sbírkách

doma i v cizině. Za své dílo získala několik ocenění.

/138/ WASSERBAUEROVÁ Stanislava
*1964 Nové Město n. M.
Malířka. 1983–88 Masarykova Univerzita Brno. Maluje klasickou technikou – olej na plátně, především velkoplošná plátina s tematikou přírody.

/139/ ZÁRYBNICKÝ Rostislav
*1936 Sklín na Volyni
Akad. malíř. 1956–1962 AVU Praha (V. Sychra).

Převažuje figurální malba. Vystavuje a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i zahraničí.

/140/ ZLAMAL Josef
*1983 Šternberk.
Studoval v letech 2004–06 Hochschule für Künste v Brémách. Od roku 2012 úzce spolupracuje se sochařem R. Štípem. Od roku 2016 působí převážně ve Švýcarsku. Zlamalova tvorba je dnes zastoupena v mnoha privátních sbírkách napříč

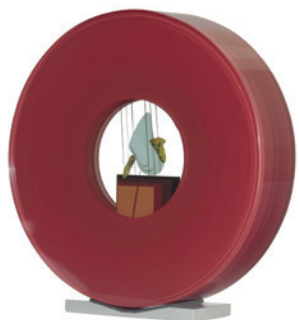
Evropou. Na francouzském veletrhu Drawing Now Paris 2018 byla jeho tvorba vyhlášena objevem roku. Své tvůrčí zázemí má autor také v Londýně a Praze.

/141/ CÍSAŘOVSKÝ Petr
*1950 Praha
Akad. sochař. VŠUP Praha, zabývá se prací s kovem. Vystavuje minimálně, v r. 1988 vydal katalog – monografii (práce z let 1976–88).

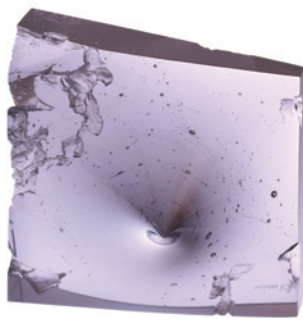
/142/ ČESKÁ MINCOVNA a.s.
Česká mincovna je tradičním českým výrobcem a prodejcem pamětních mincí a medailí. Přes dvacet let razí v Jablonci nad Nisou oběžné mince pro český stát. Svým vznikem navázala na dlouholetou tradici ražby mincí na území Čech, Moravy, Slezska a Slovenska. Po celou dobu své existence je výhradním dodavatelem oběžných a pamětních mincí pro potřeby České národní

banky. Je tedy jedinou tuzemskou mincovnou oprávněnou razit mince pro centrální banku.

/143/ ČTVRTEČKOVÁ Jolana
*1964 Brno
Evans Atelier, s.r.o. Sklářská výtvarnice. 1985–91 VŠUP Praha (V. K. Novák). V r. 2000 byla jedním ze zakladatelů sklářského studia Evans Atelier, nyní je jeho majitelkou. V rámci firemních kolekcí se prezentuje na výstavách v tuzemsku i zahraničí, její



/145/ Eliáš Bohumil
Tajemství v červené – r. 2015
malované lepené sklo, sign., volně
23,5 x 6 x 24 cm
16 000 Kč



/146/ Exnar Jan
Altus 2021 201/11 – r. 2021
tavená plastika, leštěná, sign., volně
18 x 18 x 12 cm
14 000 Kč



/147/ Glass studio Štěpánek s.r.o.
Secesní váza
volně, v. 26 cm
1 000 Kč



/154/ Hora Petr
Váza – r. 2021
kouřové broušené sklo, sign., 22 x 7 x 23 cm
12 000 Kč



/155/ Jarešová Jitka
Chalupa s plotem – r. 2020
obrázek z keramické hmoty, sign., rám
24 x 18 / 36 x 31 cm
2 500 Kč



/156/ Kolman Ivan
Goliáš – r. 2015
broušený a pískovaný reliéf, sign., rám
40 x 60 cm
10 000 Kč



/148/ Halama Robert
Váza „Ráno, poledne, večer“, vzor 1942 – r. 2013
ručně foukané, broušené a leštěné sklo
volně, 12 x 12 x 21 cm
2 500 Kč



/149/ Halama Robert
Popelník „Hlavy“, vzor 1943 – r. 2020
ručně foukané, broušené a leštěné sklo
volně, 11 x 11 x 6 cm
1 400 Kč



/150/ Hlavička Tomáš
Miska mlhy – r. 2018
skleněná plastika, sign., volně, prům. 21 x 4 cm
5 000 Kč



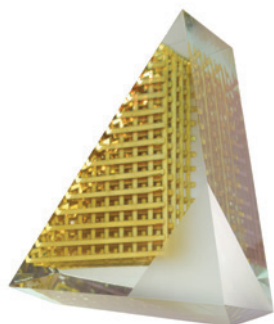
/157/ Koželuhová Marie
Vodník – r. 2000
paličkovaná krajka, rám, pasp., sklo
27 x 48 / 41 x 82 cm
1 900 Kč



/158/ Koželuhová Marie
Dívka v modrém – r. 2000
paličkovaná krajka, rám, pasp., sklo
23 x 58 / 35 x 71 cm
3 900 Kč



/159/ Kynčlová Zuzana
LINJER, váza – r. 2001
hutně tvarované, foukané a malované sklo, sign.
prům. 21, v 26 cm
1 200 Kč



/151/ Hlavička Tomáš
Krystal – r. 2018
skleněná plastika, sign., volně
23 x 13,5 x 32 cm
25 000 Kč



/152/ Hlubuček Martin
Hatikva 1 – r. 2020
barevně podýmované, foukané sklo, sign.
prům. 15, v 37 cm
5 000 Kč



/153/ Hlubuček Martin
Hatikva 2 – r. 2020
barevně podýmované, foukané sklo, sign.
prům. 15, v 31 cm
5 000 Kč



/160/ Lhotský zdeněk
Talíř Z1 – r. 2016
lehané, foukané a pískované sklo
29 x 29 x 4 cm
1 700 Kč



/161/ Lhotský zdeněk
Talíř Z2 – r. 2016
lehané, foukané a pískované sklo
29 x 29 x 4 cm
1 700 Kč



/162/ Malivánek Karel
Plastika Podzim – r. 2018
broušené lité sklo, sign., volně, 13 x 7 x 31 cm
3 000 Kč

práce je zastoupena ve sbírkách českých muzeí.

/144/ DUDYCHA Jiří
*1941 Litomyšl
Sochař a kameník. Učil se v otcově keram. dílně. Založil Atelier DUKE. Vytváří plastiky a realizace pro architekturu i reliéfy.

/145/ ELIÁŠ Bohumil
*1980 Praha
Skl. výtvarník, malíř. AVU Praha, atelier figurálního sochařství (J. Hendrych). Vystavuje samostatně.

Zúčastňuje se výstav v tuzemsku i v zahraničí.

/146/ EXNAR Jan
*1951 Havlíčkův Brod
Malíř, sklářský výtvarník. VŠUP Praha (S. Libenský). Získal několik zahraničních ocenění. Vystavuje a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

/147/ GLASS STUDIO ŠTĚPÁNEK, s.r.o., Nový Bor ŠTĚPÁNEK Václav
Sklářský výtvarník. SPŠS Nový Bor (O. Lipský, J.

Špaček). Pracoval ve sklárnách Crystalex a.s., realizoval výtvarné záměry předních sklářských výtvarníků (P. Hlava, S. Libenský ...). V r. 1990 založil vlastní sklárnu. Zhotovuje kopie a volně repliky gotického a barokního skla.

/148/149/ HALAMA Robert
*1975 Železný Brod
Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po 45 letech od znárodnění

znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobily uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.

/150/151/ HLAVIČKA Tomáš
*1950 Praha
Architekt, skl. výtvarník. 1969–76 ČVUT Praha, obor architektura. Od r. 1976 spolupráce s výtvarníkem P. Hlavou. Od r. 1992 samostatná činnost v oboru uměl. skla. Vystavuje doma i v zahraničí (USA, Japonsko,

Nizozemí). Jeho dílo je zastoupeno ve veřejných i soukromých sbírkách.

/152/153/ HLUBUČEK Martin
*1974 Moravský Písek
Sklářský výtvarník a sochař, pedagog. SUPŠ Železný Brod, 1998–2000 fakulta výtvarných umění Brno (M. Gabriel). Věnuje se designu skla a ped. práci. Zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí.

/154/ HORA Petr
*1949 Brno
Sklářský výtvarník. 1965–67 Sklářské učiliště, Chlum u Třeboně, 1967–71 SUPŠ Železný Brod. Získal řadu ocenění. Vystavuje samostatně i na společných výstavách. Je zastoupen ve sbírkách a galeriích v USA a Japonsku.

/155/ JAREŠOVÁ Jitka
*1969
Keramička. Vyrábí výrazné plastické obrázky

z keramické hmoty dotvářené olejovými barvami. Náměty nachází v krásné krajině jižních Čech a ve starých památkách.

/158/ KOŽELUHOVÁ Marie
viz str. 18

/159/ KYNČLOVÁ Zuzana
*1985 Nová Paka
Designérka, sklářská výtvarnice. 2004–10 VŠUP Praha (J. Němeček a M. Froněk). Vyučuje na SUPŠ v Železném

Brodě. Věnuje se především autorskému sklu a šperku. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/160/161/ LHOTSKÝ Zdeněk
*1956 Praha
Sklářský výtvarník. 1972–76 SUPŠ Žel. Brod, VŠUP Praha (S. Libenský). Vystavuje od r. 1987 doma i v zahraničí. Věnuje se výrobě v malých šériích a unikátních interiérových objektů z taveného skla. Dílo darovala společnost

Lhotský Železný Brod – Pelechov.

/162/ MALIVÁNEK Karel
*1968 Vojnův Městec
Brusič skla, sklářský výtvarník. SOU sklářské Světlá n. S. Založil vlastní firmu ve Vojnově Městci. Vytvořil mj. skleněnou kytaru pro Lennyho Kravitze.

/163/164/ MLADĚJOVSKÁ Magdalena
*1960 Moravský Krumlov
Pedagožka a výtvarnice. Studovala Pedagogickou

fakultu v Ostravě 1979–84. Věnuje se fotografii, malbě, ale největší úspěchy mají její prostorové objekty z glazované keramiky.

/165/ NOVOTNÝ Josef
*1945 Kolín
Sklářský výtvarník. V r. 1990 založil skl. atelier v Heřmanicích. Exportuje do celého světa a vystavuje v galeriích doma i v zahraničí. Dílo darovala společnost SPIDER GLASS Heřmanice.



/163/ Mladějovská Magdalena
Šnek – r. 2018
keramika, sign., prům. 21, v 33 cm
2 000 Kč



/164/ Mladějovská Magdalena
Sasanky (2 kusy) – r. 2017
keramika, prům. 13, v 43 cm, prům. 21, v 51 cm
3 000 Kč



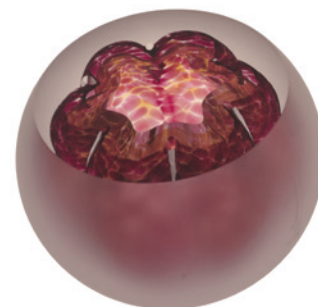
/165/ Novotný Josef
Váza – r. 2018
lehané sklo, sign., 23 x 28 x 35 cm
2 500 Kč



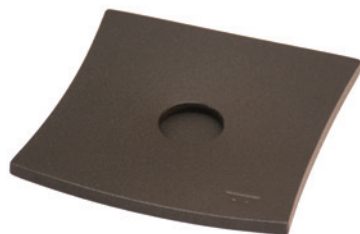
/172/ Rada Pravoslav (Š. Radová)
Kočka – r. 2000
porcelán, sign., 7 x 8 x 7 cm
1 000 Kč



/173/ Radová Šárka
Pyramida – r. 2018
plastika porcelán, sign., 10 x 6 x 23 cm
6 000 Kč



/174/ Smejkal Leoš
Spring collection – r. 2014
foukané sklo, leštěné, pískované, sign.
prům. 9 cm
1 000 Kč



/166/ Odvárka Jan
Svícen – mísa – r. 2019
kovaná ocel, sign., 17 x 17 x 2 cm
350 Kč



/167/ Ouhrabková Iva
Sada misek „Snídaně pro dva“ – r. 2019
lehané, pískované sklo
prům. 16, v 2 cm, prům. 14, v 2 cm
800 Kč



/168/ Pačinek Jiří
Rozhovor – r. 2020
omotávané sklo, sign.
20 x 12 x 40, 16 x 13 x 52 cm
10 000 Kč



/175/ Stacho Petr
Stopař – r. 2020
tavené sklo, broušené, leštěné, sign.
25 x 29 x 8 cm
12 000 Kč



/176/ Svoboda Jaroslav
Ještěd – r. 2011
hutní sklo tvarované za tepla, sign.
prům. 12, v 37 cm
3 000 Kč



/177/ Šílená Markéta
Chyt – r. 2021
šperk – pěnové sklo, závěs, sign.
18 x 18 x 13 cm
3 500 Kč



/169/ Pačinek Jiří
Zlatka – r. 2021
hutní křišťálové sklo, vnitřní krakle, amber, sign.
prům. 19 cm
6 000 Kč



/170/ Pánková Dagmar
Mísa polštář – r. 2006
foukané sklo, sign., 34 x 34 x 10 cm
1 500 Kč



/171/ Preciosa BEAUTY s.r.o. (Nadace Preciosa)
Hodinky Crystal Time – r. 2019
broušený český křišťál, nerez, kůže, etuje
4 x 24 cm
3 000 Kč



/178/ Vejsová Věra
Mísa – r. 2018
lehané, matované sklo, sign.
42 x 25 x 11 cm
1 500 Kč



/179/ Vytlačilová Andrea
Hedvábný šátek – květ – r. 2021
hedvábí, sign., 90 x 90 cm
3 500 Kč



/180/ Wasserbauer Jaroslav
Zahrada – r. 2021
tavená plastika, broušená, sign.
12,5 x 6,5 x 15,5 cm
6 000 Kč

/166/ ODVÁRKA Jan
*1970 Dvůr Králové n. L. Umělecký kovář. SUPŠ Turnov. Po zkušenostech v zahraničí zakládá v Jižních Čechách vlastní dílnu. Snaží se o to, aby jeho výtvarné práce byly tvarově čisté a řemeslně zvládnuté.

/167/ OUHRABKOVÁ Iva
*1957 Liberec. Keramička. VŠ stroj., sklářské a keramické stroje, PF Liberec, AMU – ALD, scénografie (P. Kalfus).

Keramice se věnuje od r. 1983 a vystavuje převážně v tuzemsku, ale i v zahraničí. Realizovala řadu scén a interiérů.

/168/169/ PAČINEK Jiří
*1972 Litoměřice. Sklářský výtvarník. 1987–90 SOU sklářské Nový Bor, 1995 stáž v USA. Od r. 1992 pracoval ve firmě AJETO, tvořil sklo pro světově proslulé skláře a designéry. Roku 2008 založil vlastní huf. Jeho tvorba získala řadu ocenění. Vystavuje samostatně i na společných výstavách.

/170/ PÁNKOVÁ Dagmar
*1971 Česká Lípa. Sklářská výtvarnice, pedagožka. SUPŠ obor malba na skle v Kamenickém Šenově. Pracovala jako návrhářka ve firmě Egemann – Exbor, kde vznikly její první návrhy pro užitý design. Zakladatelka designerského studia Bystro Design.

/171/ PRECIOSA BEAUTY s.r.o.
(Nadace Preciosa). V nadaci věří, že její filosofie a hodnoty přispívají

k lepšímu životu. Za 25 let pomohla mnoha organizacím i jednotlivcům v Lib. kraji částkou 250 mil. Kč.

/172/ RADA Pravoslav
1923–2011. Český sochař, keramik a pedagog. Pro svá díla využíval především majoliku pokrytou barevnými glazurami, někdy i s využitím tištěných dekorů. Typickým prvkem jeho tvorby byla dekorativní plastika a figurální skupiny s filozofickým či

humorným obsahem. Zabýval se keramickými designem, technickými experimenty a monumentálními sochami do exteriéru.

/173/ RADOVÁ Šárka
*1949 Praha. Keramička, sochařka. 1967–73 UMPRUM (O. Eckert). Věnuje se keramice, užitému i drobné plastice. Inklinuje k volné soch. tvorbě.

/174/ SMEJKAL Leoš
*1973 Ústí n. Labem

Skl. výtvarník. SUPŠ Kam. Šenov, VŠVU Bratislava (J. Gavula). Spoluzaložil designové studio Bystro Design.

/175/ STACHO Petr
*1965 Ústí nad Labem. Sklářský výtvarník, malíř, pedagog. 1988–94 UMPRUM Praha (Svoboda), studijní pobyt v Gentu. Zakladatel výtvarného spolku „SME STAJAN“, věnuje se volné tvorbě, především skleněným broušeným plastikám. Od roku 2007 učí na SUPŠ

sklářské v Kamenickém Šenově. Vystavuje samostatně i na společných výstavách doma i v zahraničí.

/176/ SVOBODA Jaroslav
*1938 Sokoleč u Poděbrad. Sklářský výtvarník. 1953–1957 SUPŠ Železný Brod (Medek, Brychta, Libenský), 1966–70 FFUK Praha. Svá díla (sochařská tvorba, užité sklo, architektonické prvky) vytváří ve vlastní sklářské huti. Zúčastnil se mnoha výstav a je zastoupen

ve sbírkách doma i v zahraničí, získal řadu ocenění.

/177/ ŠÍLENÁ Markéta
*1957 Semily. Ak. soch. VŠUP Praha (S. Libenský). Uspořádala několik samostatných výstav, především šperků a je zastoupena ve veřejných sbírkách doma i v zahraničí.

/178/ VEJSOVÁ Věra
*1956 Hradec Králové. Akad. malířka. 1972–76

SPŠS Železný Brod, 1976–82 VŠUP Praha (S. Libenský). Zabývá se autorským designem užitého skla, tvorbou plastik a objektů. Její díla jsou zastoupena ve sbírkách veřejných i soukromých doma i v zahraničí.

/179/ VYTČILOVÁ ANDREA
*1996. Módní designérka a výtvarnice. Univerzita Central Saint Martins Londýn. Působila v Marc Jacobs New York, Acne Studios Stockholm, Kenzo

Paris. Inspiruje ji český folklór a řemesla. Spolupracuje s tradičními českými dílnami i fabrikami. Využívá přírodního barvení a „odmítnutých“ materiálů na práce v oděvu, textilu i na papíře.

/180/ WASSERBAUER Jaroslav
*1962 Nové Město n. M. Skl. výtvarník. 1978–82 SOŠS Světlá n. S. Do r. 1987 ateliér broušeného skla – Škrálovce. Od roku 1988 samostatný sklář.

Seznam umělců uvedených v katalogu:

(v závorce je uvedena osoba, pokud dárcem nebyl sám umělec)

Anderle Jiří	12	Mladějovská Magdalena	30
Augustin Richard	12	Mladějovský Josef	19
Autratová Iveta	12	Musilová Eva	19
Balabán Daniel	12	Mužičková Eva (V. Lindbeck)	20
Bím Tomáš	12	Nejeschleba Štefan (J. Žáková)	20
Blážíček František	12	Novák Aleš	20
Brett Luboš	12	Novotný Josef	30
Bružeňák Jan	13	Odvárka Jan	30
Buchtelík Václav	13	Ondráček Vít	20
Císařovský Petr	27	Ouhrabková Iva	30
Čtvrtečková Jolana	27	Pačinek Jiří	30
Dašek Martin	27	Pánková Dagmar	30
David Jiří	13	Pasta Oner	20
Demel Karel	13	Patočka František	21
Dostál Jiří	13	Pikous Šimon	21
Drbohlav Radek	14	Plechátý Václav	21
Dudek Josef (V. Stránský)	14	Plesl Tomáš	21
Dudycha Jiří	27	Podhůrská Markéta	21
Dvořák Filip	14	Postupa Ladislav (Z. Postupová)	21
Eliáš Bohumil	28	Postupová Zuzana	22
Exnar Jan	28	Pražáková Libuše	22
Gál Matyáš	14	Preciosa BEAUTY s.r.o. (Nadace Preciosa)	30
Gargulák Jaromír	14	Příkaský Vít	22
Geremus Daniel	14	Ptáček Petr	22
Glass studio Štěpánek s.r.o.	28	Rada Pravoslav (Š. Radová)	31
Hajdyla Petr	15	Radová Šárka	31
Halama Robert	28	Rajlich Jan ml.	22, 23
Halva Michal	15	Rapin Jan	23
Hanvald David	15	Rathouský Luděk	23
Hlavička Tomáš	28	Salaba Jiří	23
Hlubuček Martin	28	Sárová Malíská Lenka	23
Holý Stanislav	15	Serafínová Jana	23
Hora Petr	29	Smejkal Leoš	31
Hudeček Aleš	15	Stacho Petr	31
Hušková Zdenka	15	Staňková Lucie	23, 24
Chvállová Ilona	16	Sukdolák Pavel (V. Linbeck)	24
Chvojková Leona	16	Sumec Ivo	24
Jakubíčková Eliška	16	Svoboda Jaroslav	31
Jalůvka Ladislav (V. Linbeck)	16	Ščigol Michail	24
Janáček Milan	16	Šigut Jiří	24
Jarešová Jiřka	29	Šílená Markéta	31
Jelen Oldřich	16, 17	Šindler Jiří	24
Jelenová Františka	17	Šinkmanová Eva	24
Jelenová Petra	17	Škapík Štefan	24
Jelenová Veronika	17	Špinková Zuzana	25
Kadlecová Zuzana	17	Švejdová Vlasta	25
Kaloč Robin	17	Švihla Jaroslav	25
Kaloušková Nataša	17	Tomanová Emílie	25
Kanyza Jan	18	Tomáš Jakub	16
Kiseljov Vladimír	18	Typlt Lubomír	25
Klápště Jaroslav (P. Kábrt)	18	Vaníček Josef	25, 26
Komárek Vladimír	18	Vejsová Věra	31
Kolibal Stanislav	18	Velčovský Josef	26
Kolman Ivan	29	Veselý Prokop	26
Koželuhová Marie	18, 29	Vít John (V. Linbeck)	26
Kubínová Eva (I. Chvállová)	18	Votruba Jiří	26
Kulina Sergej	18	Vychodilová Olga	26, 27
Kynčlová Zuzana	29	Vytlačilová Andrea	31
Lamr Aleš	19	Waageová Bohunka	27
Lhotský zdeněk	29	Wasserbauer Jaroslav	31
Malivánek Karel	29	Wasserbauerová Stáňa	27
Matoušová Ludmila (V. Matoušová)	19	Zárybnický Rostislav	27
Matoušová Vlasta	19	Zlamal Josef	27
Minka Petr	19		

Poslání nadace

Nadace EURONISA byla založena libereckým Sborem Jednoty bratrské za účelem řešit závažné společenské problémy v české části Euroregionu Nisa (Liberecký kraj a Šluknovský výběžek). Podporou projektů a činností místních organizací v sociální, kulturní a vzdělávací oblasti:

- zlepšuje život tělesně a mentálně postiženým
- pomáhá starým, nemocným a opuštěným lidem
- podporuje prevenci rizikového chování

Za tímto účelem Nadace EURONISA dlouhodobě spolupracuje s místními organizacemi zaměřujícími se na řešení těchto problémů. Finanční prostředky získává od sponzorů, z darů fyzických a právnických osob, grantů, z výnosů vlastního jmění a vý-
těžků benefičních akcí. V souladu s posláním nadace jsou získané finanční prostředky využívány, poskytovány a darovány k realizaci konkrétních projektů ze sociální, zdra-
vošní, vzdělávací a kulturní oblasti.

Podpořte nás prosím:

- Nákupem díla při aukci nebo později v internetovém prodeji na www.euronisa.cz.
- Odesláním dárcovské SMS ve tvaru DMS EURONISA na číslo 87 777 poskytnete nadaci finanční příspěvek ve výši 29 Kč. Pokud za EURONISU doplníte číslovku 60 či 90, vaše podpora bude dvoj až trojnásobná, příklad: DMS /mezera/ EURONISA /mezera/ 90
- Jednorázovým darem nebo trvalým příkazem na níže uvedené číslo účtu. Potvrzení o daru nebo darech za celý uplynulý rok předáme na konci roku.

Kancelář nadace

Konopná 776/8, 460 14 Liberec 14
kontakt: 734 717 604
e-mail: nadace@euronisa.cz

www.euronisa.cz
facebook.com/EURONISA/



Ředitel

Bc. Petr Dušák
kontakt: 604 473 478
e-mail: reditel@euronisa.cz

IČO: 46748504, DIČ: CZ46748504
konto nadace: 5801683/0300 (ČSOB)

Generální partner aukce:



Hlavní partneři aukce:



Partneři aukce:



Partnerské galerie:



Mediální partner:



Naše poděkování dále patří všem dárcům včetně autorů, kteří nám věnovali svá díla.

2021